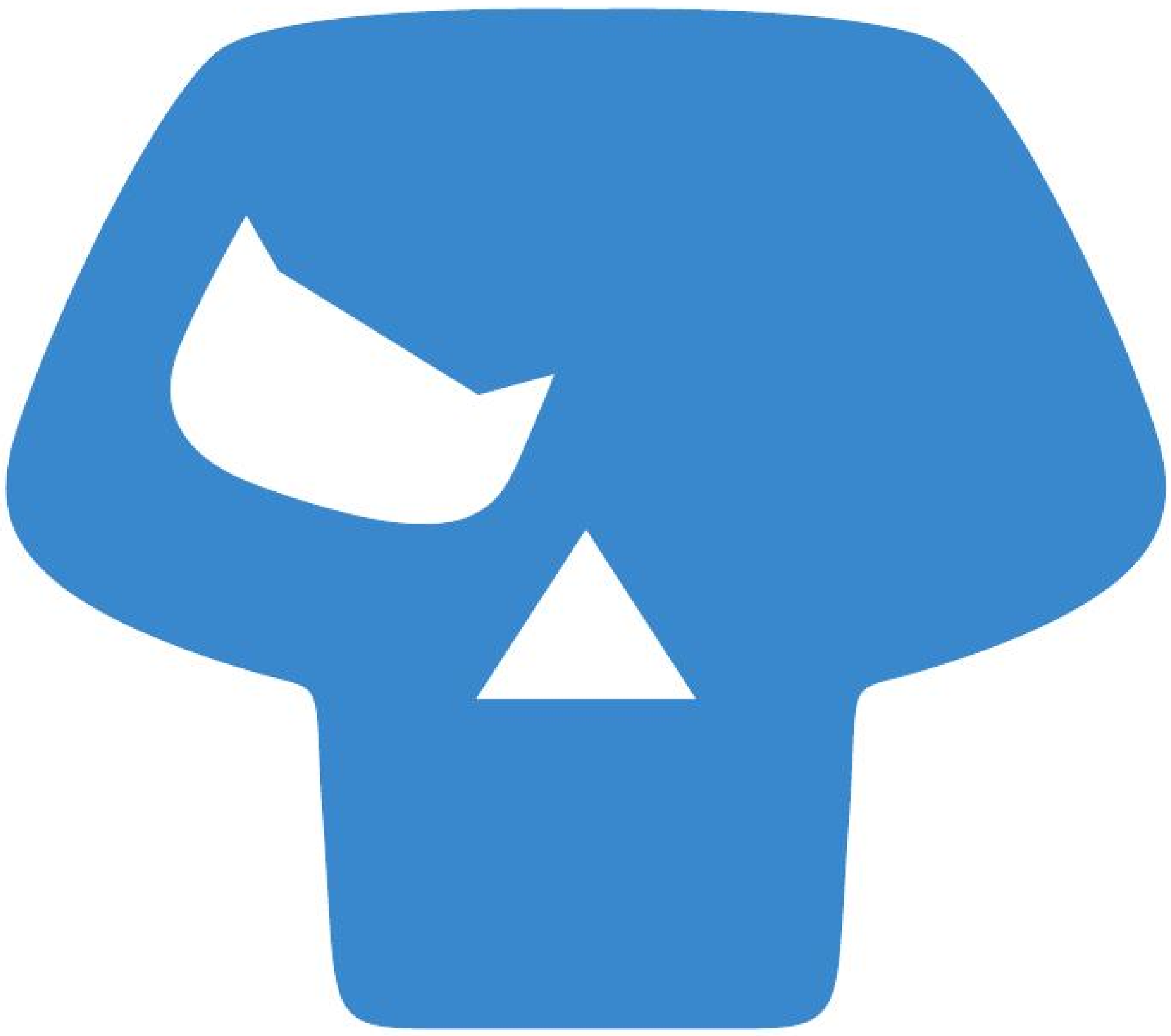
GRAPHIC MSP

D A N I L O   B E Y R U T H

ASTRONAUTA
CONVERGÊNCIA



BRASA

Teaserda sexta Graphic MSP do Astronauta, quando o projeto foi divulgado, em dezembro de 2021.

Outubro de 2022

Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice Keico Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa

Mauricio de Sousa é membro da Academia Paulista de Letras (APL)

Diretora Executiva: Alice K. Takeda **Diretor de Licenciamento:** Rodrigo Paiva **Editor:** Sidney Gusman **Revisão:** Daniela Gomes Furlan, Ivana Mello **Editor de Arte:** Mauro Souza **Designer Gráfico e Diagramação:** Mariangela Saraiva Ferradás **Supervisão de Conteúdo:** Marina T. e Sousa Cameron

MERCHANDISING
Diretora Executiva: Alice K. Takeda **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa – monica.sousa@turmadamonica.com.br **Diretor de Licenciamento:** Rodrigo Paiva **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zambom **Internet:** Marcos S. e S. Saraiva **Teatro: Diretor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031 **Exposições:** Jacqueline Mouradian **Comunicação Integrada: Coordenação:** Ivana Mello **Assistentes:** Daniela Gomes Furlan, Janaina Prado, Leonardo Cedran, Paulo Alves, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055.
Supervisão Geral: Mauricio de Sousa.
Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.org.br.
© 2022 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.turmadamonica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

Infinitas possibilidades

Em 2020, terminei o texto de apresentação de *Parallax* propondo que se iniciasse a contagem regressiva para a sexta *Graphic MSP* do Danilo Beyruth com o meu querido Astronauta. Afinal, a história terminava com uma cena poderosíssima, que deixou todos os leitores, inclusive eu, ansiosos pelo desfecho que se anunciava.

Pois bem. Acabei de ler *Convergência*. Sei que sou suspeito, mas que grande aventura fez o Beyruth. Ele é, sem dúvida, um exímio contador de histórias. Especialmente, porque a trama não é só espacial; é muito emocional. A jornada de crescimento do Astronauta, da Isabel e de todos os coadjuvantes me chamou demais a atenção, porque é uma verdadeira aula de como desenvolver personagens.

Você verá nas páginas a seguir que todos têm o seu momento de destaque. E quem vive de contar histórias, como eu, sabe bem como é difícil equilibrar isso e ainda dar para o protagonista o estrelato que ele necessita.

O ritmo que o Danilo Beyruth coloca nesta aventura é impressionante. A sucessão de eventos, as trocas de núcleos de personagens, o suspense, as cenas de impacto, o desfecho... tudo colabora para que a gente se sinta ali dentro, tentando ajudar o Astronauta como for possível. É quase impossível não querer virar logo as páginas para saber o final.

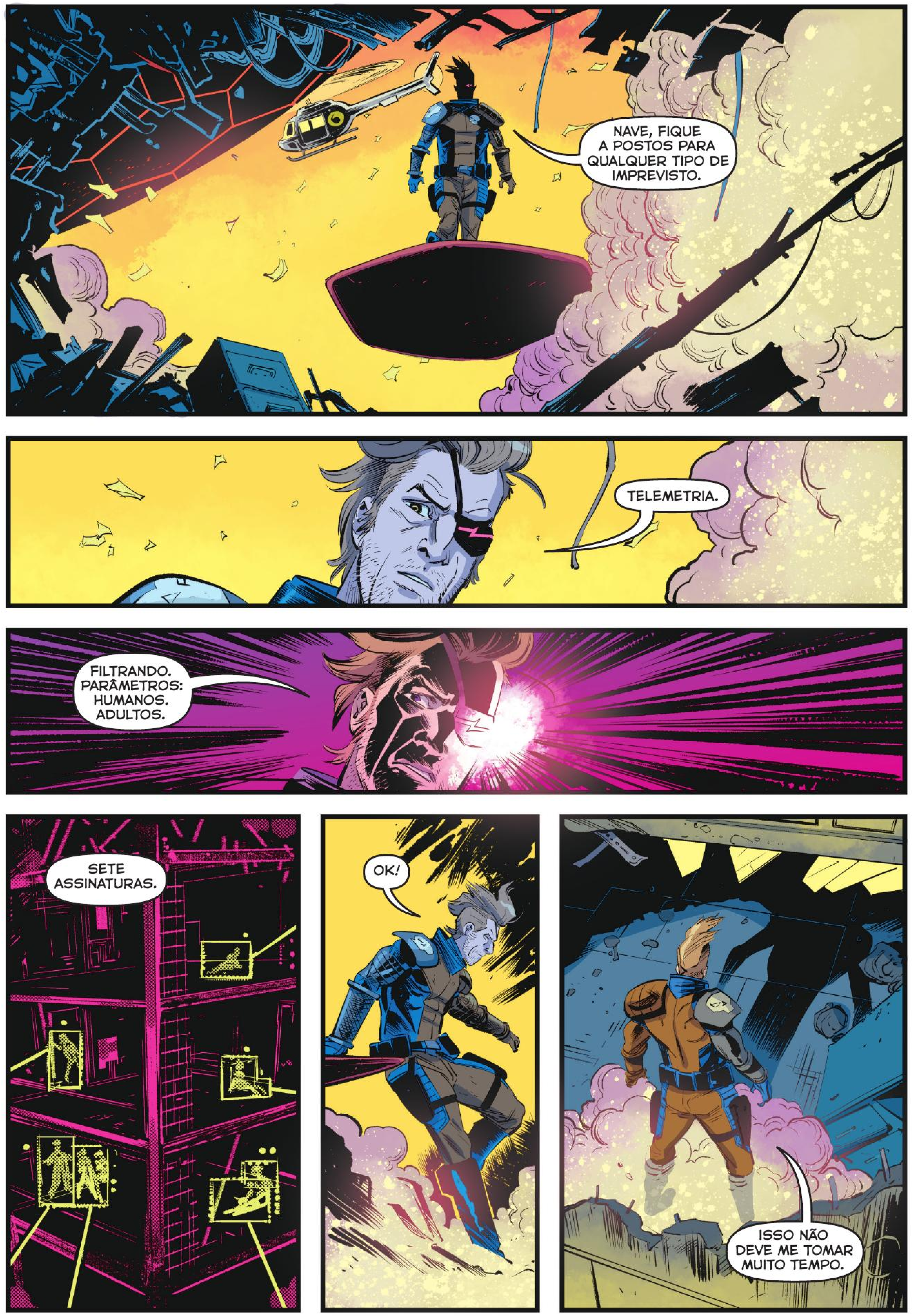
Não bastasse a forma como a trama envolve, o desenho está cada vez mais impactante. O mesmo vale para a diagramação dos quadros nas páginas. Preste atenção como ela se alterna para ditar o ritmo da leitura. Algumas cenas são dignas de serem apreciadas por um bom tempo. E as lindas cores da Cris Peter contribuem para isso.

Já faz dez anos que o Astronauta do Beyruth começou a desbravar o espaço sideral e seus mistérios. Ele investigou um magnetar e um buraco negro, viajou para realidades paralelas, conheceu versões diferentes de si mesmo, encontrou alienígenas e salvou a Terra.

E essa é uma das magias dos quadrinhos. Foi preciso uma década de muito trabalho para concluir este arco inicial em seis álbuns. Enquanto isso, para o Astronauta, nas páginas de suas aventuras, só se passaram alguns meses. Mas, com esse negócio de viajar entre realidades, quem sabe ele não quebra a tal da "quarta parede" e descobre que, de *Magnetar* a *Convergência*, a série tão fantástica que protagonizou já garantiu seu lugar na História dos quadrinhos nacionais. E as possibilidades continuam sendo infinitas!

MAURICIO

KÁTIA MOURA, AO VIVO PARA O CANAL 6! ESTAMOS SOBREVOANDO O BAIRRO DO LIMOEIRO NESTE MOMENTO.
ALGUNS MINUTOS ATRÁS, NÃO APENAS UMA, MAS DUAS NAVES-BOLAS APARECERAM NO CÉU!
AMBAS SE APROXIMARAM DE UM EDIFÍCIO COMERCIAL E, EM SEGUIDA, HOUVE UMA EXPLOSÃO.
NÃO SE SABE AINDA O QUE CAUSOU A EXPLOSÃO OU MESMO SE A *BRASA* TEM ALGUMA RELAÇÃO COM ESSES EVENTOS.
VAMOS TENTAR NOS APROXIMAR!
TEM ALGUÉM NO MEIO DA FUMAÇA!


NAVE, FIQUE A POSTOS PARA QUALQUER TIPO DE IMPREVISTO.
TELEMETRIA.
FILTRANDO. PARÂMETROS: HUMANOS. ADULTOS.
SETE ASSINATURAS.
OK!
ISSO NÃO DEVE ME TOMAR MUITO TEMPO.

ZAP

AIII! MAS... O QUE ACONTECEU?
EI! TEM ALGUÉM AÍ?
AH! GRAÇAS A DEUS! PODE ME AJUDAR? MINHA PERNA ESTÁ PRESA DEBAIXO DESTES ESCOMBROS.
ASTRO?
ZAP
QUEM QUER QUE SEJA, NÃO É O ASTRO QUE EU CONHEÇO!

KLANK
?
UNGH!
ATÉ AQUI, TUDO SEGURO!
CHECAR AS CÂMERAS, PARA VER AONDE ELE OS LEVOU.
CLARO, ESTÃO NA NAVE DELE.

KLANK

JÁ TIRO VOCÊS DAÍ!
AAAHH!
CONTRAÇÕES!
CALMA, BEBÊ! SEGURE AS PONTAS!
ARGH!
TÁ, EU VOU MAIS RÁPIDO!

AAAAASSSSSTTTTTTRRROOOOOO!
ASTRONAUTA
CONVERGÊNCIA
ROTEIRO E ARTE: DANILO BEYRUTH
CORES: CRIS PETER
LETRAS: ALICE BEYRUTH
FLATS: MARINA GARCIA
QUAAAAAAAASSSSEEEEE CHEEEGAAANDOOOO AAAA SATURNOOOOO!
PERSONAGENS CRIADOS POR MAURICIO DE SOUSA
COMO ESTÁ O MAJOR?
CATATÔNICO, AINDA EM ESTADO DE CHOQUE!

CCCCAAAAALLLLMMMMAAAA,
IIIISSSAAAAAAA!
AASS DISSTORRÇÕÕÕEES
ESTÃO DIMIIIINUUIINDOO.
ÉÉÉ COOMOO
COONTROLARR UMMAAA
CANOAA NUMAA CORRENTEEEZA
FORTEEE DEEMAAIISS!
SEGUREM-SE.
ESTAMOS SENDO
SUGADOS PARA O
PORTAL NO POLO!

UMA FORÇA INVISÍVEL NOS CARREGA PELO PORTAL.
TEMPO E ESPAÇO PERDEM O SENTIDO.
UM TÚNEL. NAS PAREDES, *FLASHES* E IMAGENS.
COMO UM CALEIDOSCÓPIO DE MEMÓRIAS E LEMBRANÇAS.
É O PORTAL TENTANDO ME DIZER ALGO?
HÁ UMA HISTÓRIA SENDO CONTADA AQUI?
OU ALGO SENDO REVELADO?

ANDARILHOS ESPACIAIS E MAPAS ESTELARES.
E AQUELES QUE OUSARAM SEGUIR O SEU CAMINHO.
INTELIGÊNCIAS SUPERIORES...
...E MEMÓRIAS BLOQUEADAS.
A REGIÃO PROIBIDA DA LUA?
UMA BASE?
O QUE TUDO ISSO TEM A VER COMIGO?
E, EM RESPOSTA, VEJO A MIM MESMO...
...EM POSSIBILIDADES INFINITAS!

VAMOS, ASTRO, DESPERTE!
FISSSS
AAHH! COF, COF!
KLAK
CALMA, DEVAGAR. EU ESTOU AQUI.
ONDE? O QUÊ?
RITA! VOCÊS ESTÃO BEM?

FISSSS
KLAK

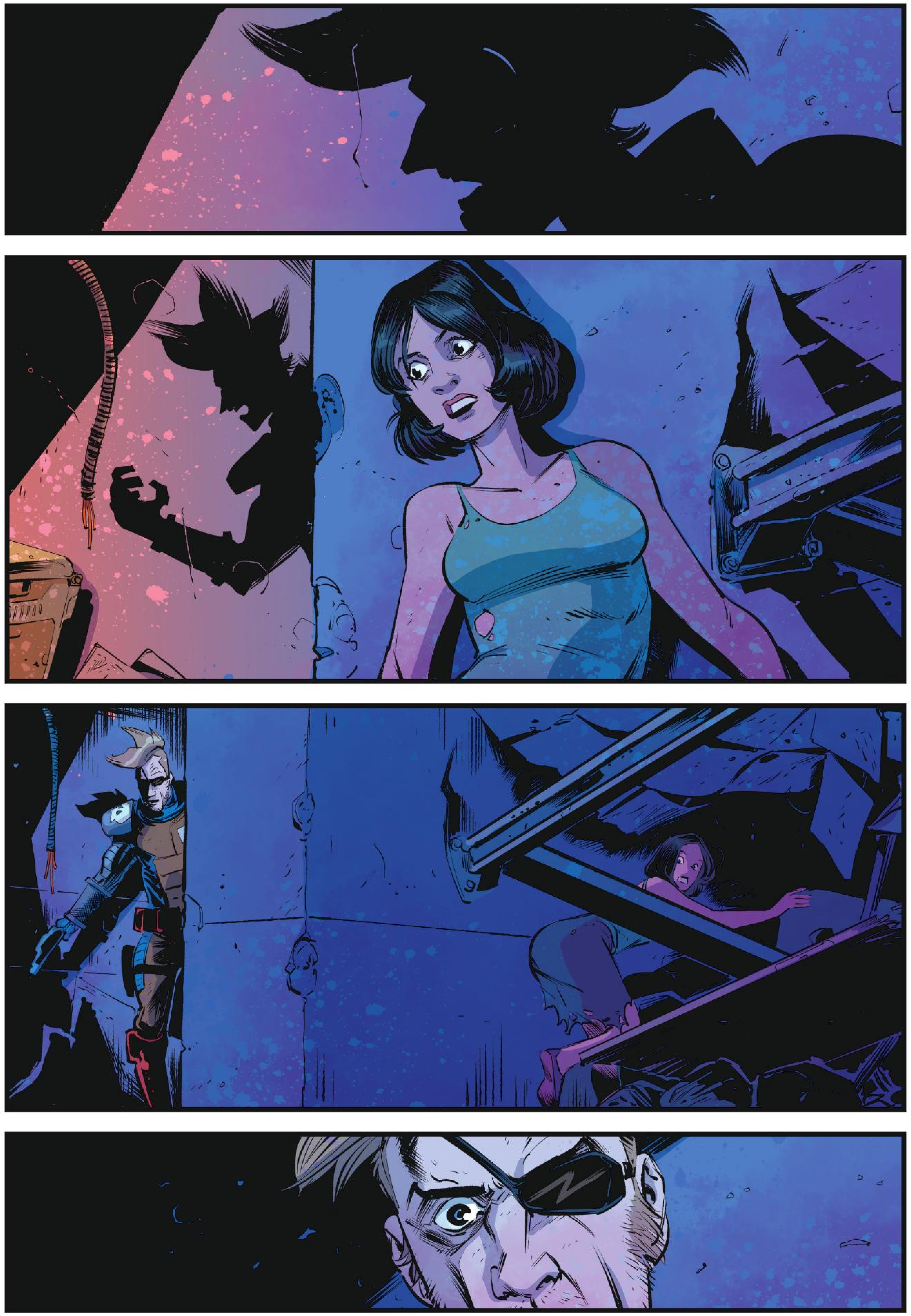
SIM. SÓ PRECISO ME SENTAR UM POUCO.
DESCANSE, EU SOLTO OS OUTROS.
VOU VER O QUE ACHO NOS COMPUTADORES.
DEVO DEMORAR UNS MINUTOS PARA SOLTAR A DOUTORA E O CHEFE.
A TECNOLOGIA DA NAVE DELE É MAIS AVANÇADA, MAS NÃO TÃO DIFERENTE DA NOSSA.
EM COMPENSAÇÃO, OS SISTEMAS DIGITAIS NÃO SÃO TÃO SEGUROS.
HORÁCIO FARIA A FESTA *HACKEANDO* ISTO AQUI.
QUERO DESCOBRIR COMO ESTA NAVE FAZ PARA NAVEGAR ENTRE UNIVERSOS.

CHEGO A ME PERDER POR UM INSTANTE...
...EM UM LABIRINTO DE MIM MESMO.
O QUE JÁ FUI, O QUE PODERIA ME TORNAR.
NÃO, NÃO! EU PRECISO FOCAR.
DEPOIS DE TUDO QUE PASSEI, AGORA SEI QUEM SOU.
NÃO SOU SÓ O QUE FIZ OU O QUE FOI FEITO COMIGO.
NEM APENAS UMA COLEÇÃO DE MOMENTOS PASSADOS.
O RESULTADO DA SUBTRAÇÃO DE BOAS E MÁS MEMÓRIAS.
O PASSADO É O QUE É, E NÃO PODE SER MUDADO.
MAS NÓS EXISTIMOS SOMENTE NO AGORA.
E PODEMOS, SIM, INFLUENCIAR O QUE VEM PELA FRENTE.
SOMOS PONTOS DE OBSERVAÇÃO FLUINDO PELO TEMPO.
A VIDA É COMO UM RIO.
ELE CORRE NUMA ÚNICA DIREÇÃO. MAS VOCÊ PODE ESCOLHER NÃO SER APENAS CARREGADO.
E INFLUIR PRA ONDE ELE TE LEVA.
EU APRENDI QUE...

...SOU COMO UMA PEDRA ATIRADA BEM RENTE À SUA SUPERFÍCIE.
EU ALÇO VOO...
...LIVRE, LEVE...
...MAS SEMPRE...
...REENCONTRO A SUPERFÍCIE.

DE QUE ADIANTA FUGIR?
EU SEI QUE VOCÊ ESTÁ AÍ!
SÓ COMIGO VOCÊ ESTARÁ SEGURA. PARA SEMPRE.

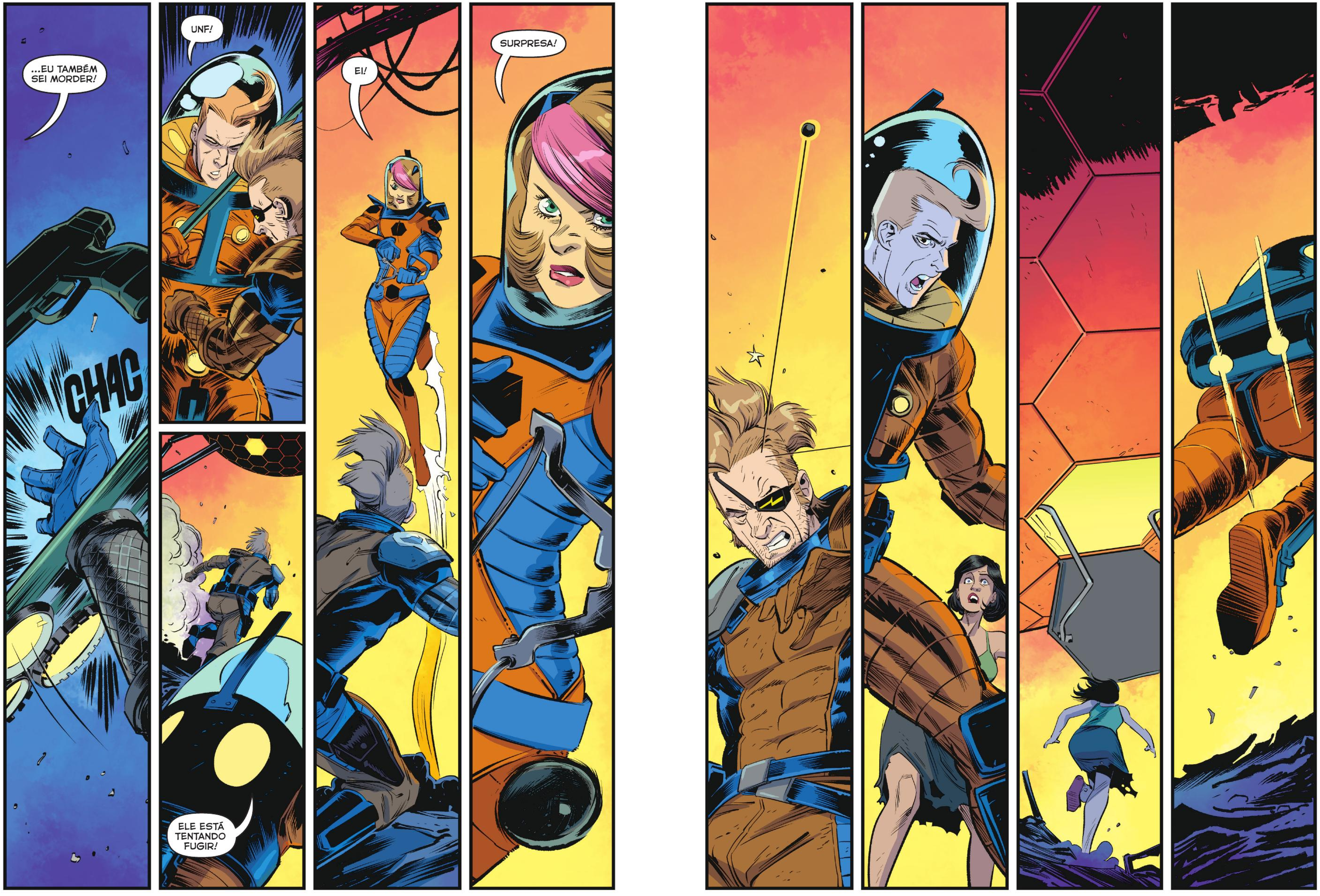
BOOM



BOOM
EU VIM SALVAR VOCÊ!
OUVI FALAR DE VOCÊ!
E IMAGINAR QUE EU PODERIA TER ACABADO ASSIM...

É... ATÉ QUE EU NÃO ME SAÍ TÃO MAL.
ISA, LEMBRE-SE DO COMBINADO: FIQUE ATENTA E MANTENHA DISTÂNCIA!
PODE DEIXAR, ASTRO! INCLUÍ UMA PROPULSÃO EXTRA NO MEU UNIFORME!
ZAP
ZAP

ZAP
POUPE-ME DO DISCURSO! EU JÁ OUVI ISSO TUDO ANTES.
ESTE SENSOR É CAPAZ DE ABSORVER E ANALISAR AS ENERGIAS DE UM MAGNETAR. OU SEJA, É MAIS DO QUE SUFICIENTE PARA DAR CONTA DO SEU TIRO ELÉTRICO.
UMA ÓTIMA ARMA DE DEFESA, MAS ATÉ QUANDO VAI CONSEGUIR SE ESQUIVAR DOS MEUS DISPAROS?
NÃO SE PREOCUPE! ALÉM DE SABER COMO ME DEFENDER...
ZAP

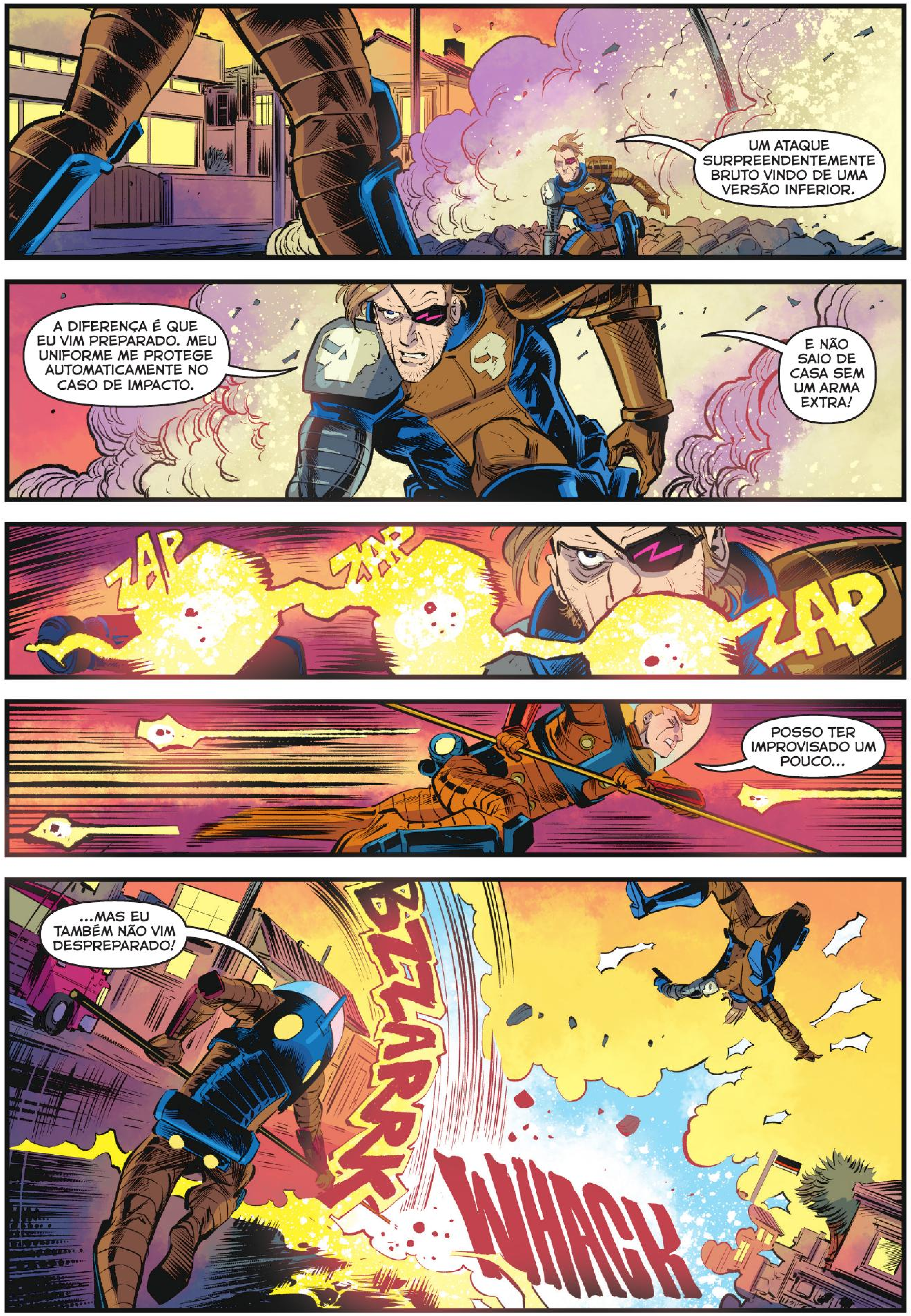

...EU TAMBÉM SEI MORDER!
CHAC
UNF!
ELE ESTÁ TENTANDO FUGIR!
EI!
SURPRESA!

CHAC

ARGH!
RITA! SE ESCONDA NA MINHA NAVE! RÁPIDO!
ASTRO...
OK!

COMO VEIO PARAR AQUI?
SUA NAVE NÃO FOI TRAZIDA NO MESMO EVENTO QUE A MINHA!
IMAGINO QUE VOCÊ CONSIGA IDENTIFICAR E RASTREAR TODA VEZ QUE ALGUÉM ROMPE A BARREIRA ENTRE AS VERSÕES DO UNIVERSO.
E, COMO É CAPAZ DE VIAJAR ENTRE ELAS....
...NÃO POSSO ME ARRISCAR A DEIXAR VOCÊ SOLTO POR AÍ.

ZAP
ZAP
ZAP
WHACK



UM ATAQUE SURPREENDENTEMENTE BRUTO VINDO DE UMA VERSÃO INFERIOR.
A DIFERENÇA É QUE EU VIM PREPARADO. MEU UNIFORME ME PROTEGE AUTOMATICAMENTE NO CASO DE IMPACTO.
E NÃO SAIO DE CASA SEM UMA ARMA EXTRA!
ZAP
ZAP
POSSO TER IMPROVISADO UM POUCO...
...MAS EU TAMBÉM NÃO VIM DESPREPARADO!
WHACK

AAAHH!
É A SUA ÚLTIMA OPORTUNIDADE DE SE RENDER!
DEVIA TER ME ABATIDO QUANDO TEVE CHANCE.
BOOM
BOOM
É POR ISSO QUE SEMPRE SUPERO TODOS VOCÊS.
EU NÃO VACILO! NUNCA!
QUANDO UMA OPORTUNIDADE SE APRESENTA...

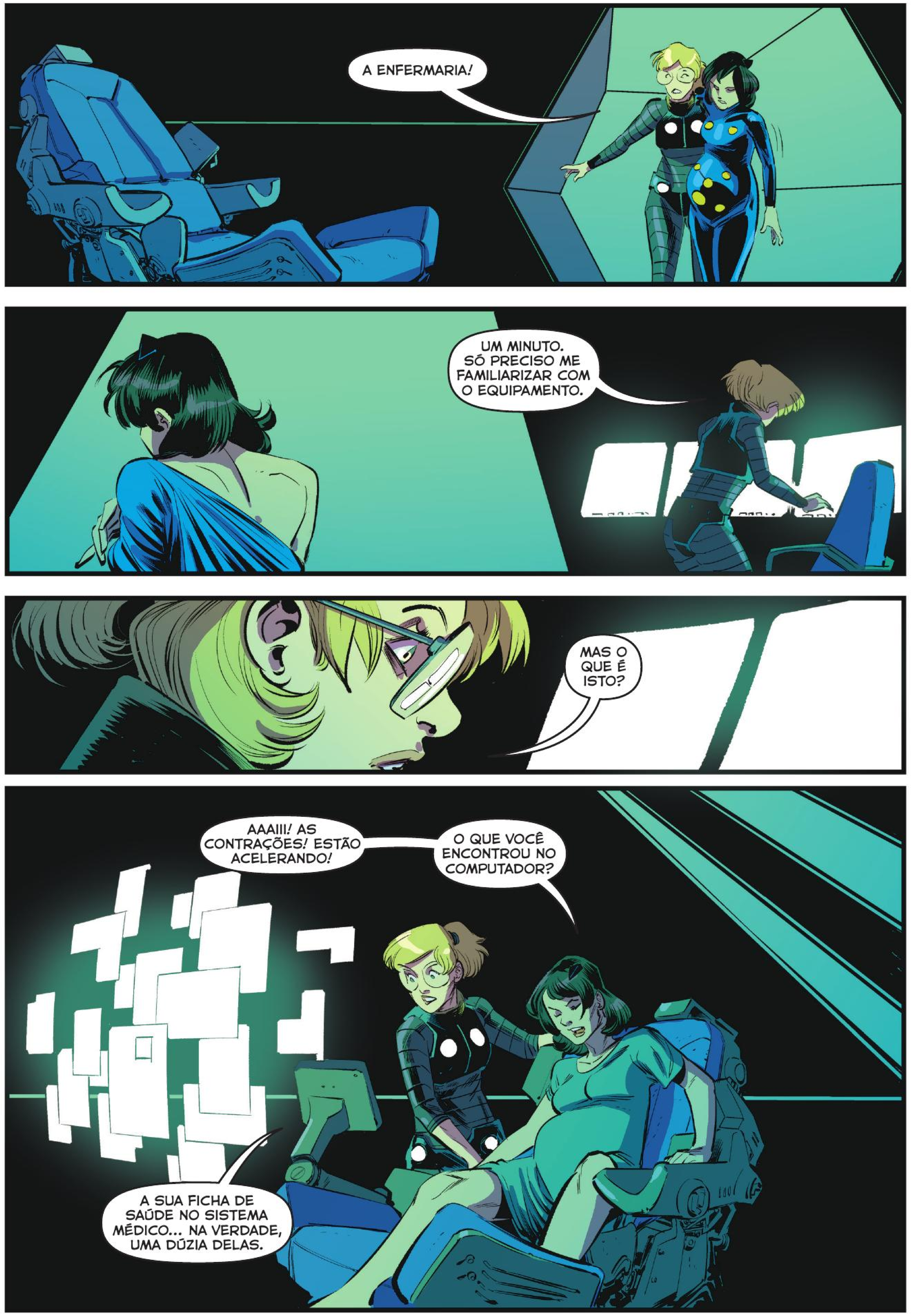
ZAP
BOOM
ZAP
CRAK

BOOM
BOOM

ZAP
...EU SEMPRE APROVEITO!
VOCÊS EXIBEM SEUS ESCRÚPULOS COMO MEDALHAS...
...EU ATACO!
BOOM
E SEI BEM QUANDO **NÃO** FAZER PRISIONEIROS!
ZAP
COMO **AGORA!**
CRAK
ADEUS!

NÃO TÃO RÁPIDO! ESSE ASTRONAUTA NUNCA ESTÁ SÓ!
JÁ VOCÊ, COMO TODO CRIMINOSO SOLITÁRIO, ADORA UM *MONÓLOGO!* QUE SURPRESA!
BRRRRZZZZ
É, ELE É CHEIO DE SI, MESMO.
A PROPÓSITO, QUE TAL UM POUCO DA SUA PRÓPRIA TECNOLOGIA?

ARRRG!
BRRRRZZZZ
CHEFE, AJUDE O ASTRO!
EU MANTENHO ELE OCUPADO.
ASTRO! VOCÊ ESTÁ FERIDO?
ESTOU BEM, CHEFE! CONCENTREM-SE NELE!


A ENFERMARIA!
UM MINUTO. SÓ PRECISO ME FAMILIARIZAR COM O EQUIPAMENTO.
MAS O QUE É ISTO?
AAAIII! AS CONTRAÇÕES! ESTÃO ACELERANDO!
O QUE VOCÊ ENCONTROU NO COMPUTADOR?
A SUA FICHA DE SAÚDE NO SISTEMA MÉDICO... NA VERDADE, UMA DÚZIA DELAS.

BRRRRRRRRRRRRR

BRRRRRRRRRRRRR

ACHA QUE VAI ME DERROTAR COM MINHAS PRÓPRIAS ARMAS? PFF!
NÃO ENQUANTO EU TIVER O CONTROLE DELAS.
SOBRECARGA!
BUUM
COF, COF!
TE PEGUEI!
O QUÊ?!
ISA!

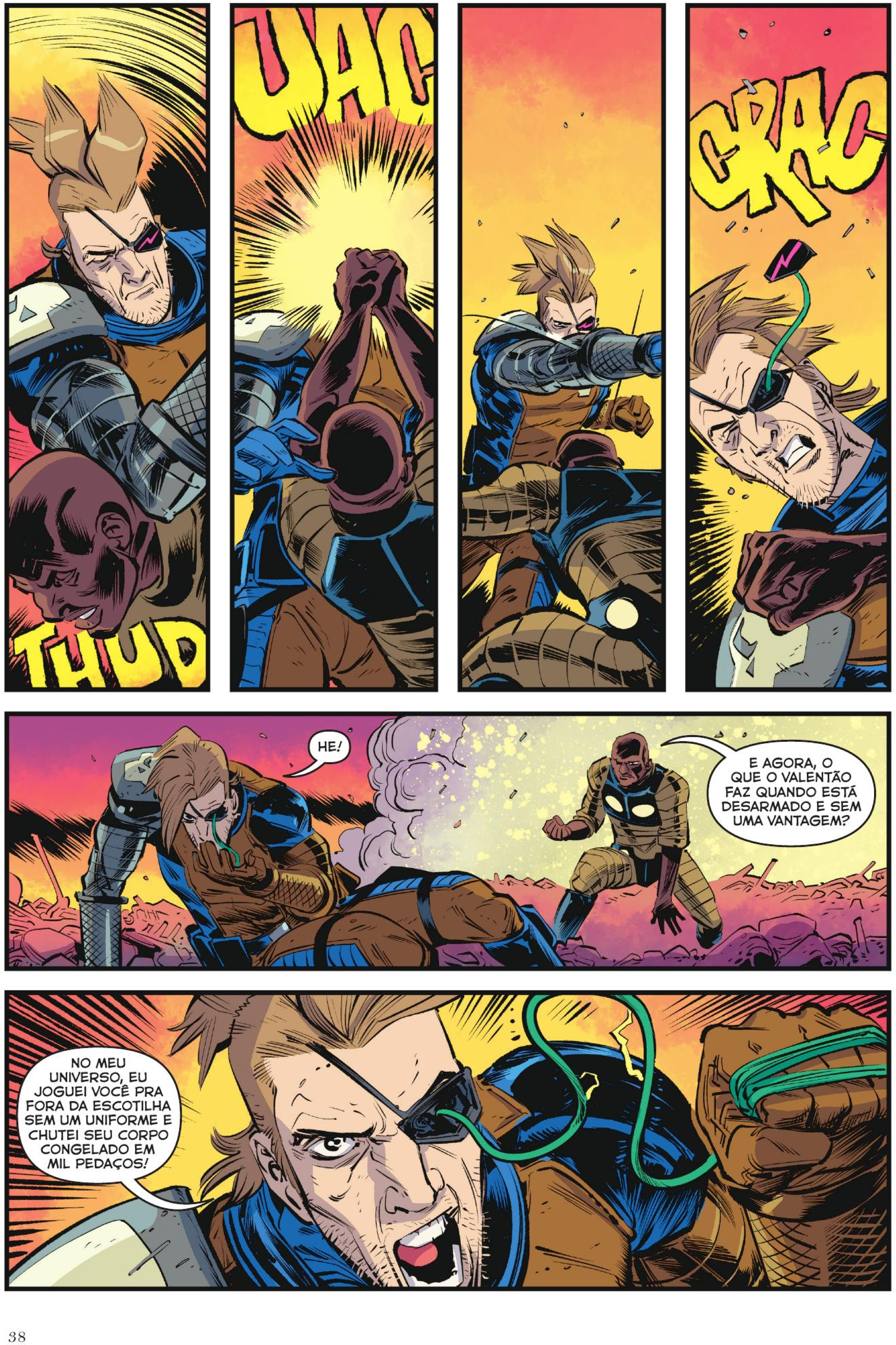
WACK
TAP
CRAC

BUUM

HE, ASSIM É FÁCIL DEMAIS!
WACK
TAP
CRAC
EU SEMPRE INSISTI PARA QUE O ASTRO TREINASSE COMBATE CORPORAL, PARA NÃO DEPENDER DE ARMAS.
AGORA É NO MANO A MANO!
COMO QUISER!

PAPAI!
FILHA! VOCÊ ESTÁ BEM?
SUA MÃE E EU ESTÁVAMOS PREOCUPADOS DEMAIS!
NÃO PRECISAVA. O ASTRO CUIDOU BEM DE MIM E DO HORÁCIO! COMO ESTÁ A MAMÃE? E O BEBÊ?
ESTÃO BEM, NA NAVE DO CAOLHO. VOCÊ CONSEGUE IR ATÉ ELA SEM SE ARRISCAR?
PODE DEIXAR!
COMO É BOM TER VOCÊ DE VOLTA!

AAAAAAH!

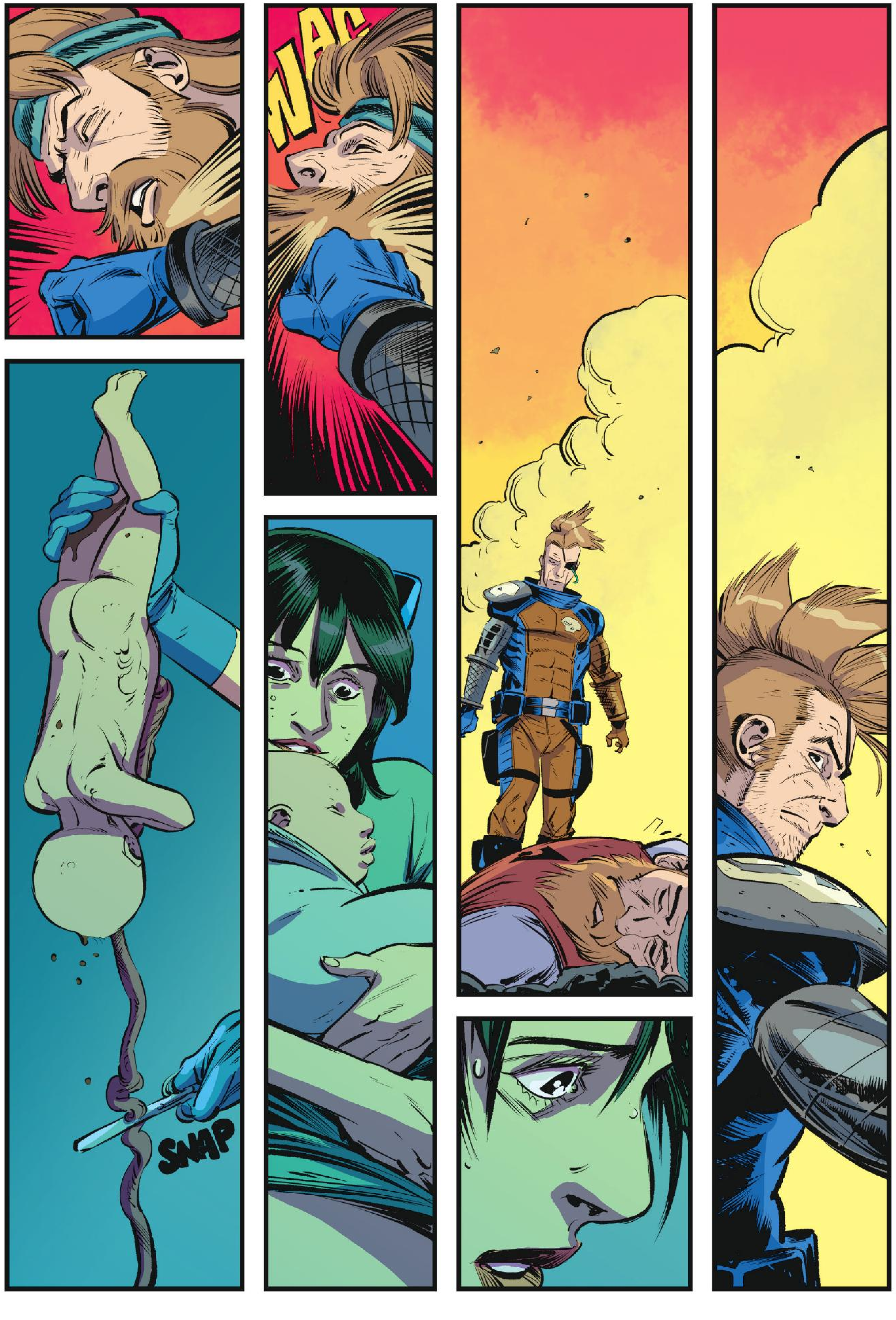

THUD
UAC
CRAC
HE!
E AGORA, O QUE O VALENTÃO FAZ QUANDO ESTÁ DESARMADO E SEM UMA VANTAGEM?
NO MEU UNIVERSO, EU JOGUEI VOCÊ PRA FORA DA ESCOTILHA SEM UM UNIFORME E CHUTEI SEU CORPO CONGELADO EM MIL PEDAÇOS!

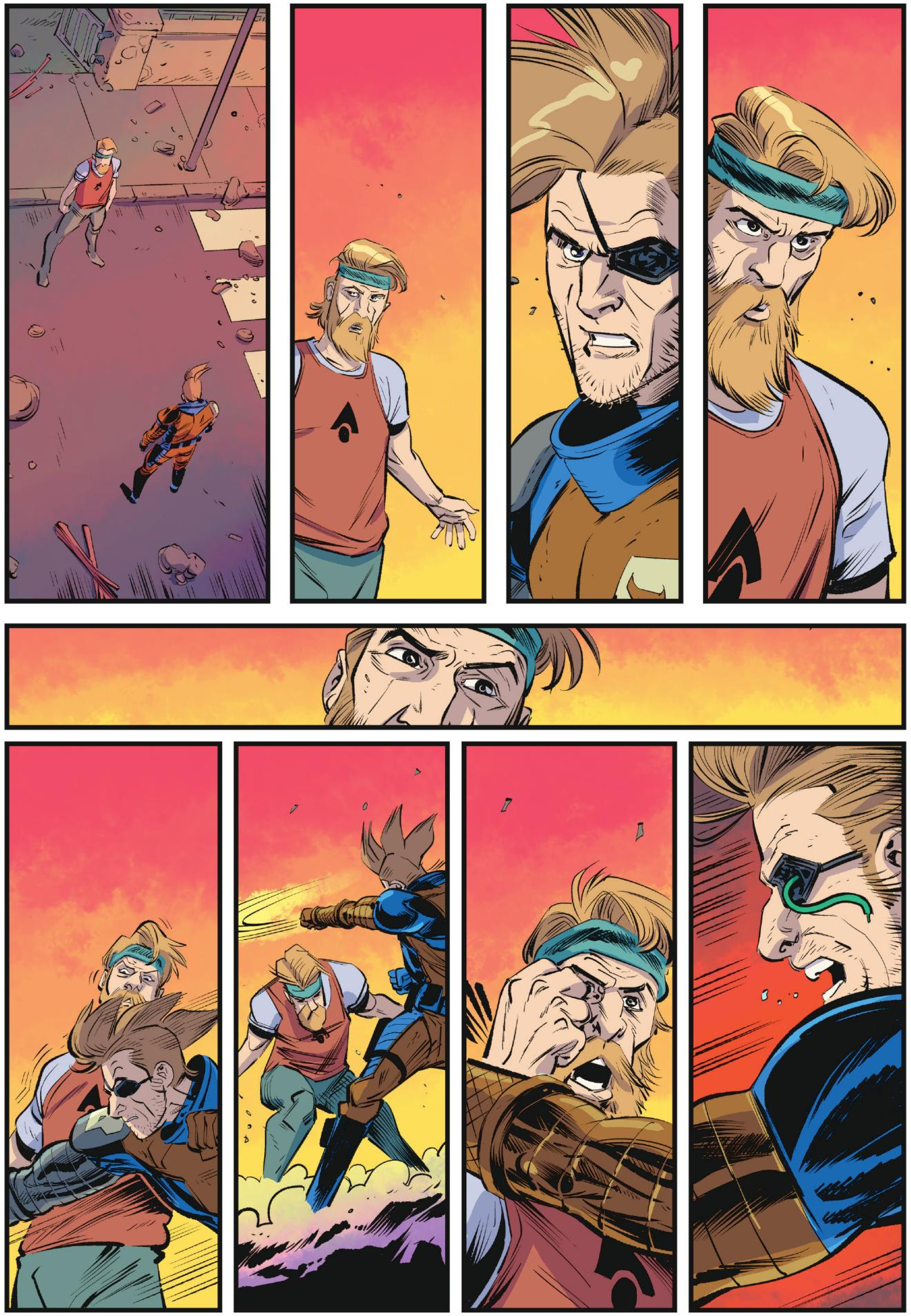
SKRAAK

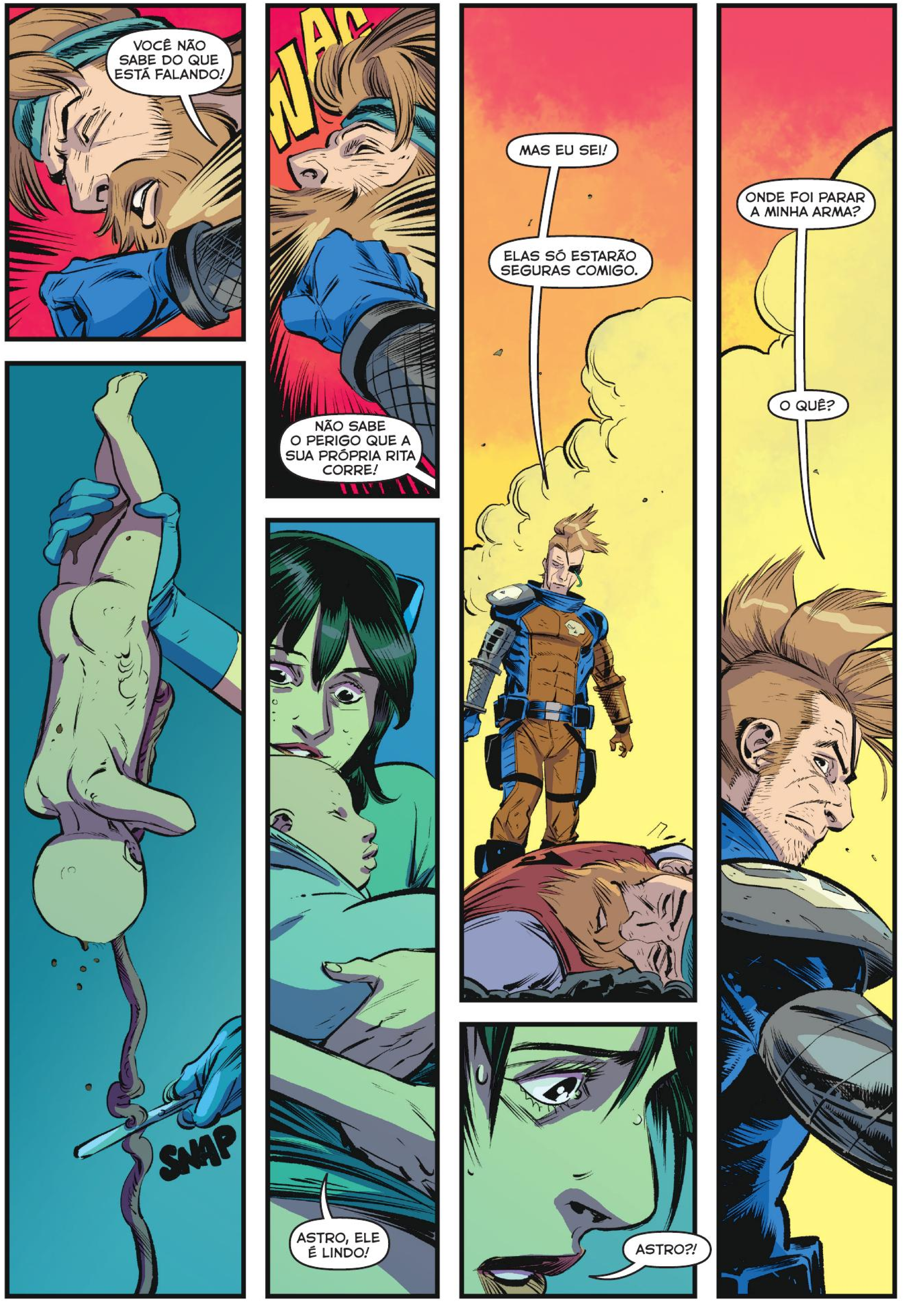
THUD
UAC
CRAC

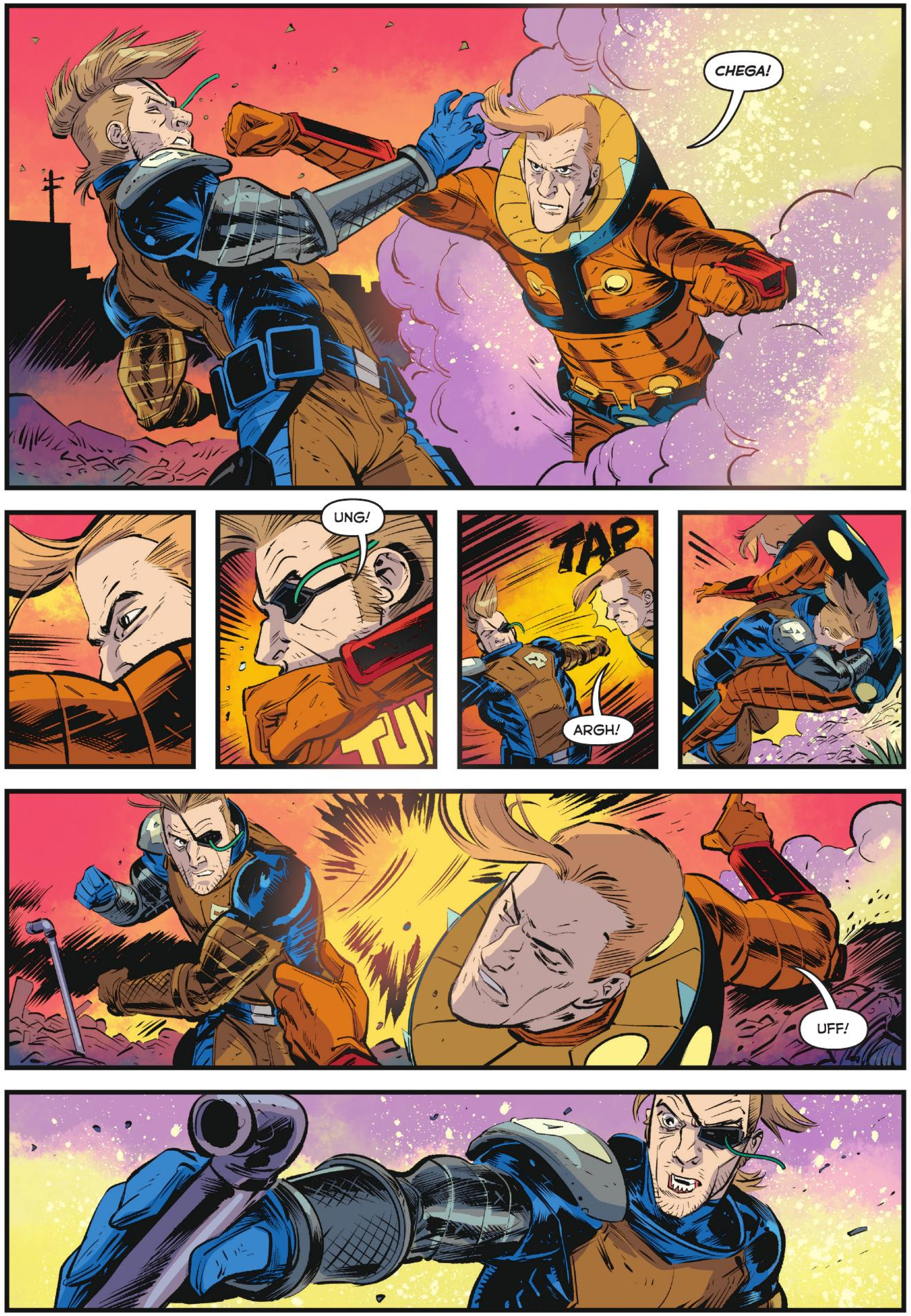
SKRAAK
VOCÊ NUNCA TEVE CHANCE, "CHEFE"!
SOLTA ELE! AGORA!

SERÁ MESMO QUE VOCÊ NÃO PERCEBE O MONSTRO QUE SE TORNOU?
DEVE HAVER UM JEITO DE DISSUADIR VOCÊ. NÓS TEMOS QUE TER ALGO EM COMUM.
JÁ OUVI ESSA LADAINHA DE UMA DEZENA DE PERDEDORES COMO VOCÊ. VOU DAR CABO DE TODOS E PEGAR A RITA DESTE UNIVERSO.
A SUA, EU VOU LEVAR COMO UMA COMPENSAÇÃO PELO TRABALHO EXTRA.
GAROTO...
...TALVEZ O QUE NOS SEPARE SEJA QUE EU NÃO DESISTO TÃO FACILMENTE.
TALVEZ EU TENHA EMPATIA O SUFICIENTE PARA TENTAR AJUDAR VOCÊ, APESAR DE TUDO.
O QUE QUER QUE TENHA ACONTECIDO, NÓS PODEMOS CONSERTAR.
O QUE ESTÁ POR TRÁS DESSA LOUCURA TODA?
SOLIDÃO? PERDA?
NÃO, NÃO É ISSO. É ALGO MAIS FORTE!
CULPA?
CALA A BOCA!


SNAP




VOCÊ NÃO SABE DO QUE ESTÁ FALANDO!
NÃO SABE O PERIGO QUE A SUA PRÓPRIA RITA CORRE!
SNAP
ASTRO, ELE É LINDO!
MAS EU SEI!
ELAS SÓ ESTARÃO SEGURAS COMIGO.
ASTRO?!
ONDE FOI PARAR A MINHA ARMA?
O QUÊ?



CHEGA!
UNG!
TAP
ARGH!
UFF!

TAP

SARGENTO, VOCÊ É PAGO APENAS PARA OBEDECER ORDENS.
AGORA, CAPTUREM OS DOIS ASTRONAUTAS IMEDIATAMENTE.
É ESTRATEGICAMENTE CRUCIAL QUE A *BRASA*, SOB O NOSSO COMANDO, TENHA O MONOPÓLIO SOBRE A TECNOLOGIA DELES.
POSITIVO, COMANDANTE!
DÊ UM TIRO DE ADVERTÊNCIA. SE ESBOÇAREM REAÇÃO, DERRUBE-OS!
SIM, SENHOR, SARGENTO!

VOCÊS ESTÃO CERCADOS! RENDAM-SE IMEDIATAMENTE!
CRAC
SÉRIO? ARMINHAS? QUE FRUGAL!
QUE TAL VOCÊS CONHECEREM O MEU ARSENAL?
KA-CHAK
NAVE, FOGO NAS COORDENADAS 35°45'37".
BRRRRR
HA, HA, HA!
TALVEZ EU ESTENDA MAIS MINHA VISITA A ESTE MUNDINHO ATRASADO. QUEM SABE NÃO O ANEXO AO IMPÉRIO DA CABELEIRA?
HAHAHA
NÃO SE SINTA DESMERECIDO, ASTRONAUTA. VOCÊ VAI GANHAR O MESMO TRATAMENTO!
FOGO NAS COORDENADAS 65°44'57".

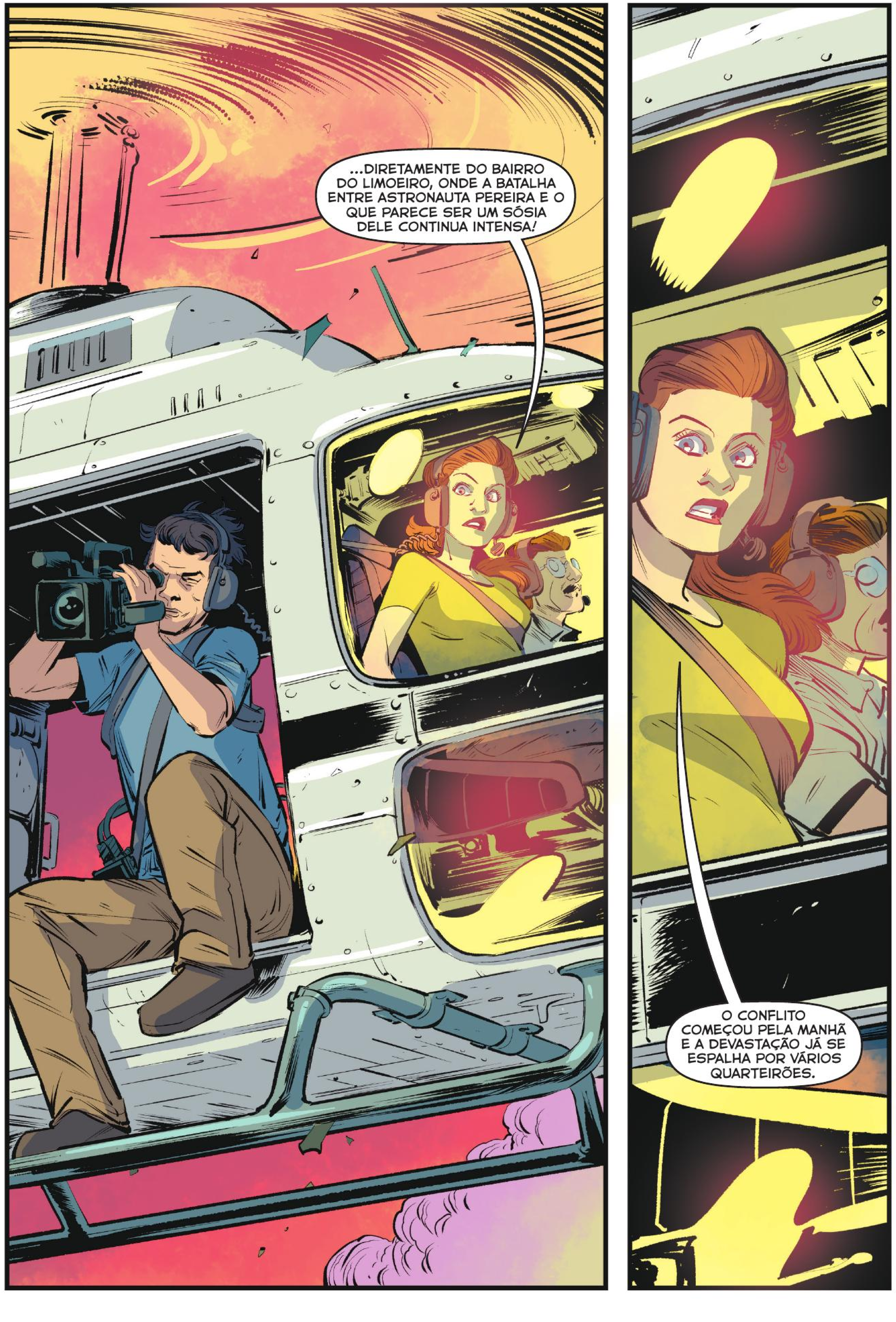
ZING
BRRRRRR
CLIC

CRAC
KA-
CHAK
BRRRRR
HAHAHA

ZING
BRRRRRR
CLIC
MÓDULO DE DEFESA *HACKEADO!*
NAVE, POUSE PRÓXIMO AO SEU PILOTO.
HÃ?
MAS COMO?
OBRA DA FILHA MAIS ESPERTA... QUE VOCÊ NUNCA TERÁ!

WHACK
BOO

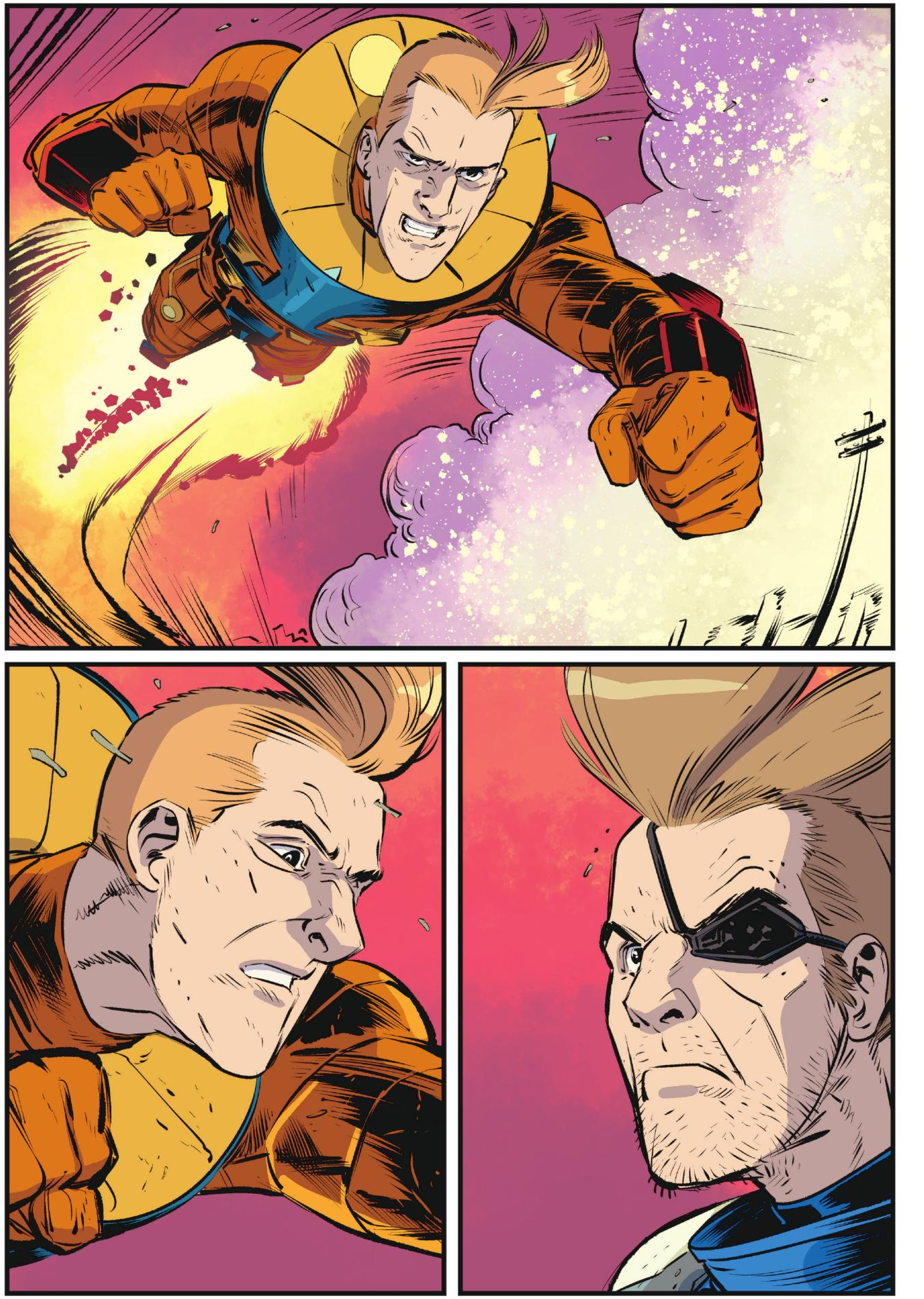
WHACK


...DIRETAMENTE DO BAIRRO DO LIMOEIRO, ONDE A BATALHA ENTRE ASTRONAUTA PEREIRA E O QUE PARECE SER UM SÓSIA DELE CONTINUA INTENSA!
O CONFLITO COMEÇOU PELA MANHÃ E A DEVASTAÇÃO JÁ SE ESPALHA POR VÁRIOS QUARTEIRÕES.

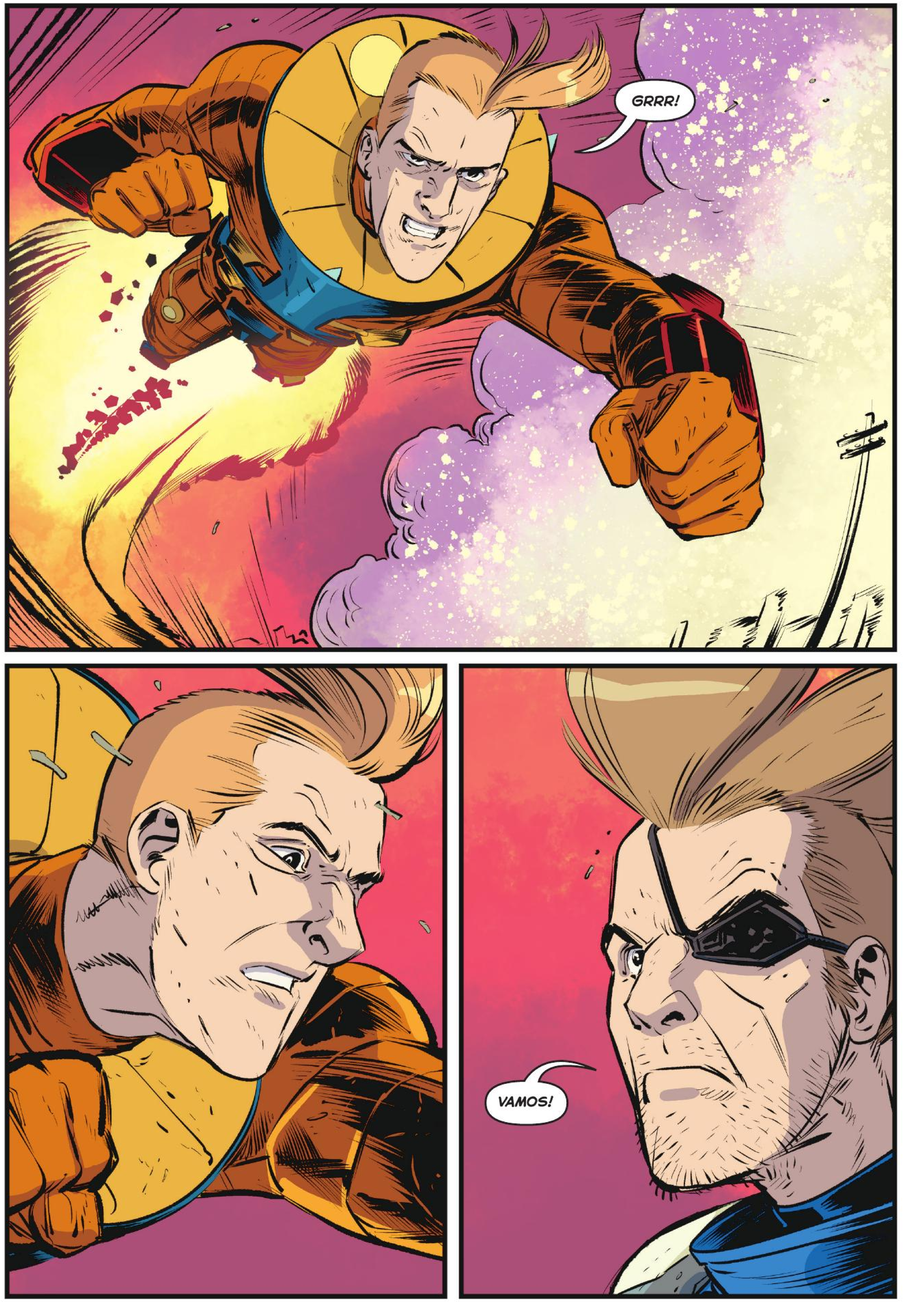
INADMISSÍVEL!
A SITUAÇÃO ESTÁ FORA DE CONTROLE!
POLÍCIA E SOLDADOS DA *BRASA* GUARDAM BARREIRAS NO ENTORNO DO PERÍMETRO.
GAAAHR!
URRRG!
TÁ, EU NÃO MUDO DE CANAL!
NÃO SEI O QUE VOCÊS VEEM NESSE CARA!
A ÁREA TODA FOI ISOLADA E A POPULAÇÃO, EVACUADA.
VAI LÁ, ASTRO!

HUM. COMO USAR ISSO A MEU FAVOR?
CALMA, JERÊ! O CHEFE TÁ LÁ!
EU SEI, VÔ.
BOMBEIROS ESTÃO A POSTOS, ESPERANDO O FIM DA BATALHA PARA COMBATER PONTOS DE INCÊNDIO.

MAS, ATÉ AGORA, A LUTA SEGUE NUM IMPASSE! OS DOIS EQUIPARADOS DEMAIS!
6
ASSIM COMO AS FORÇAS MILITARES, QUE ESTÃO MANTENDO UMA DISTÂNCIA SEGURA...
Museu de História Natural
...SÓ NOS RESTA ACOMPANHAR DE LONGE ESSA BATALHA!
Pitecantropus Erectus



6
Museu de História Natural
Pitecantropus Erectus

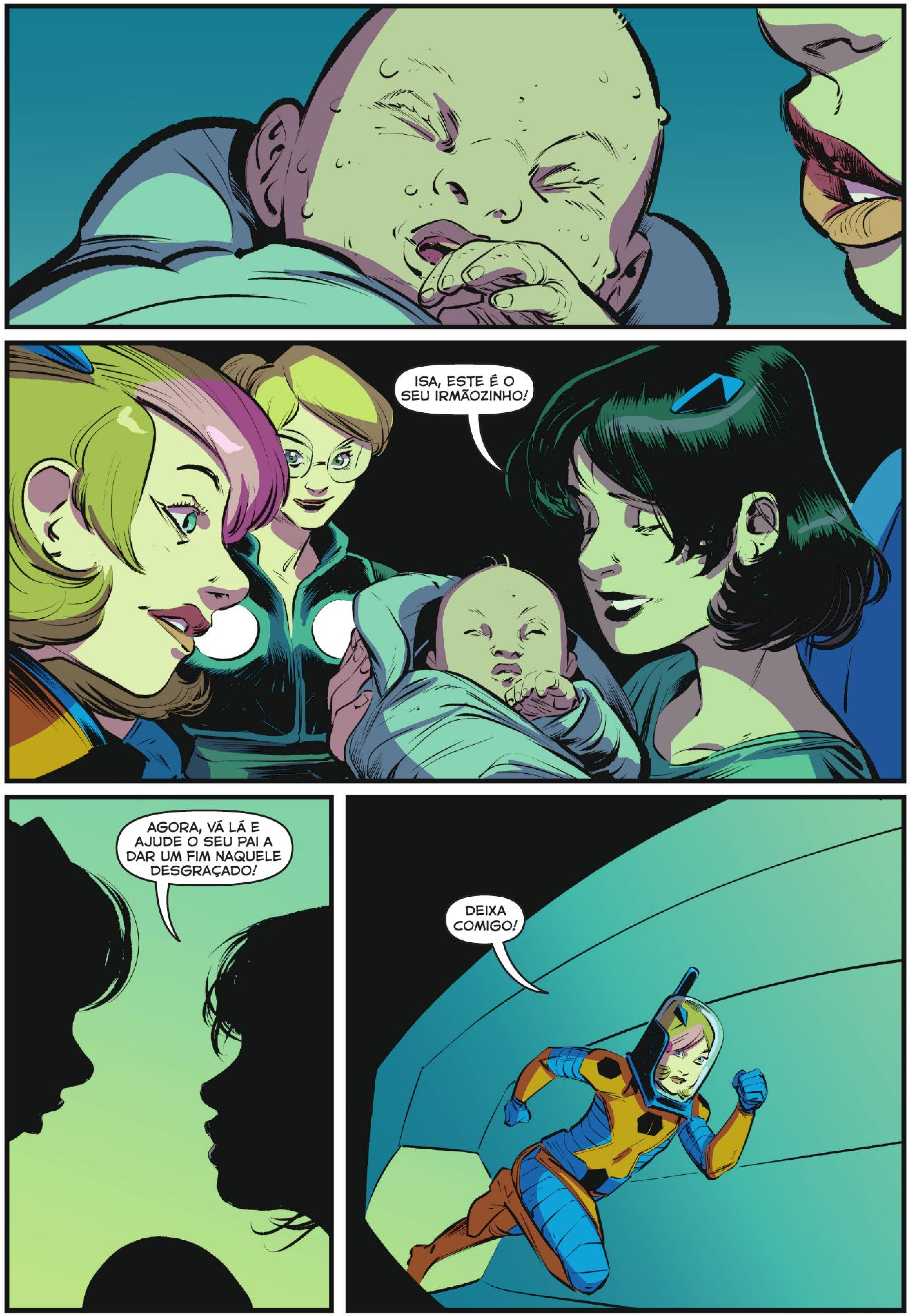

GRRR!
VAMOS!

CRAC
E AGORA? CORTEI AS SUAS ASINHAS!
AAAH!
O QUE VAI FAZER?
TEM MAIS TRUQUES?
ACABOU PRA VOCÊ!

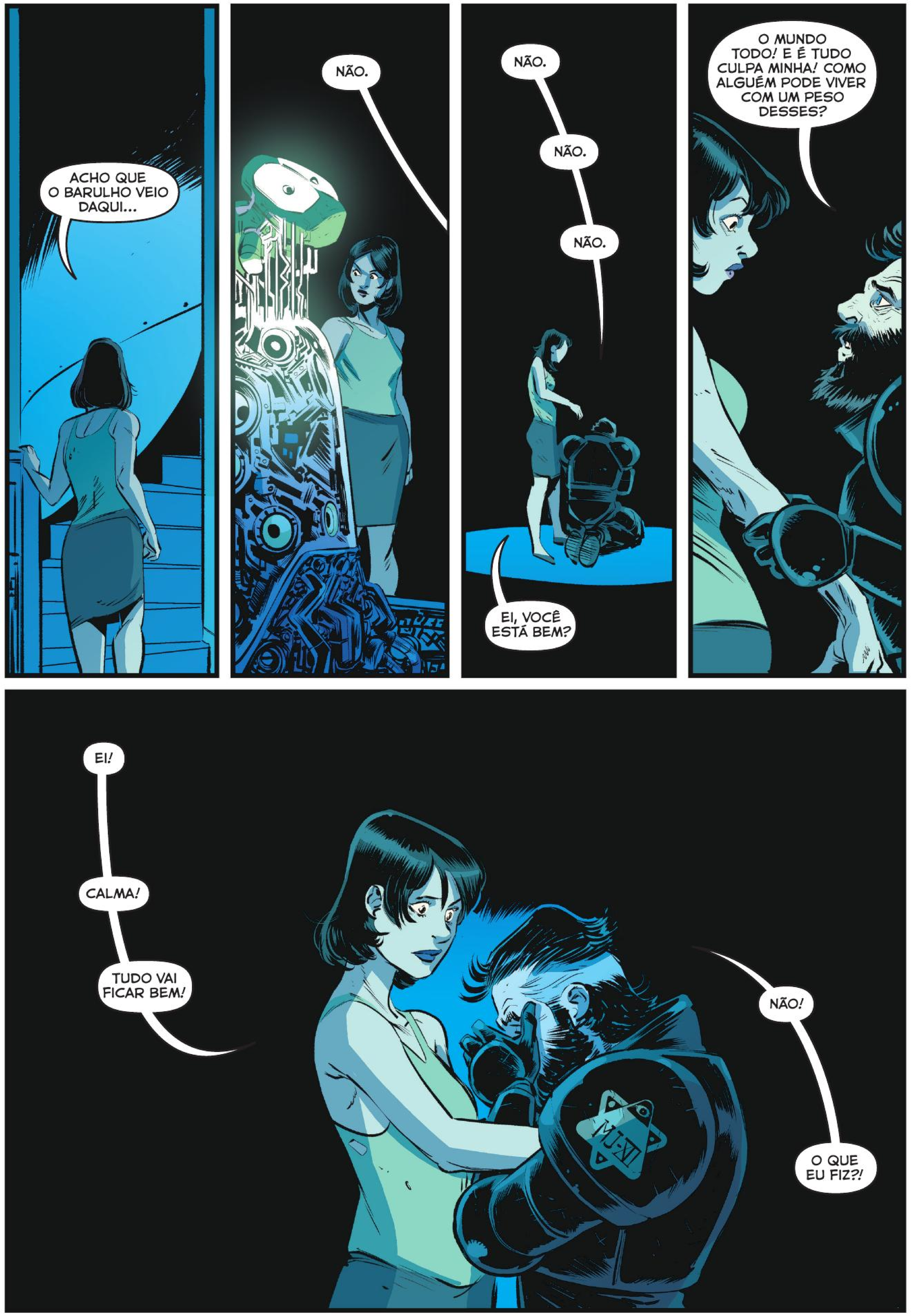
BOOM

CRAC

EU ESTOU MUITO ACOSTUMADO A PENSAR RÁPIDO!
E IMPROVISAR!
BOOM


ISA, ESTE É O SEU IRMÃOZINHO!
AGORA, VÁ LÁ E AJUDE O SEU PAI A DAR UM FIM NAQUELE DESGRAÇADO!
DEIXA COMIGO!

OI?
TEM ALGUÉM AQUI?
ASTRO...
...E O VÔ MATHIAS.
DEFINITIVAMENTE, ESSE É O ASTRO QUE EU CONHEÇO.
EU LEMBRO BEM DESSE DIA, NO RIACHO ATRÁS DA CASA DO AVÔ DELE.
ELE FICOU VERMELHO NA HORA DA FOTO! HA, HA!
HÃ? TEM ALGUÉM AÍ?


ACHO QUE O BARULHO VEIO DAQUI...
NÃO.
NÃO.
NÃO.
NÃO.
EI, VOCÊ ESTÁ BEM?
O MUNDO TODO! E É TUDO CULPA MINHA! COMO ALGUÉM PODE VIVER COM UM PESO DESSES?
EI!
CALMA!
TUDO VAI FICAR BEM!
NÃO!
O QUE EU FIZ?!

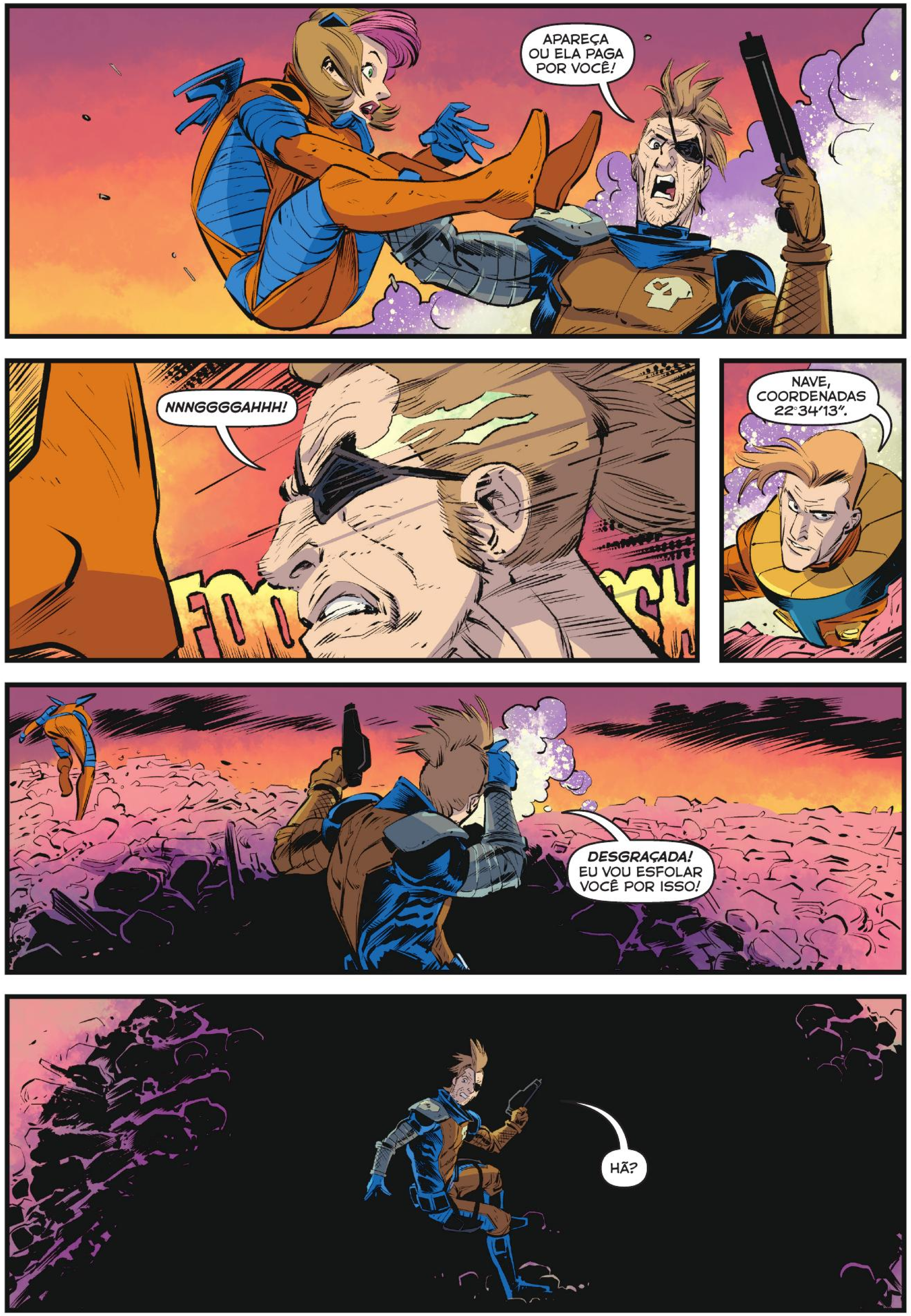
HE!
CADÊ VOCÊ?
CHEGA DE BRINCAR! TEM MUITO MAIS EM JOGO AQUI DO QUE VOCÊS IMAGINAM.

HE!
ZAP
SAIA DA TOCA!
VAMOS, NÃO ME FAÇA PERDER MAIS TEMPO. VOCÊ NUNCA TEVE CHANCE!
TUMP
TENHA CUIDADO, ISA!

ZAP
TUMP

UFF!
PESTE!
ERROU!
ZAP
ERROU!
DE NOVO!
ZAP
ZAP
GRRR!
BZARK
CLANK

UNGH!
AI...
PIRRALHA!
COITADA! SE TIVESSE SIDO TREINADA POR MIM, NÃO IMAGINA O QUE PODERIA TER SE TORNADO!
AGORA, ESTÁ NA DEPENDÊNCIA DE SER SALVA POR UM DESSES PASPALHOS!
ELE ESTÁ ESCONDIDO NOS ESCOMBROS COMO UMA BARATA, GAROTA!
EI, NÃO VEM SALVAR A MENINA?
ISA, VOCÊ AINDA CONSEGUE USAR A PROPULSÃO DO SEU UNIFORME!
ENTENDIDO!



APAREÇA OU ELA PAGA POR VOCÊ!
NNNGGGGAHHH!
NAVE, COORDENADAS 22°34'13".
DESGRAÇADA! EU VOU ESFOLAR VOCÊ POR ISSO!
HÃ?

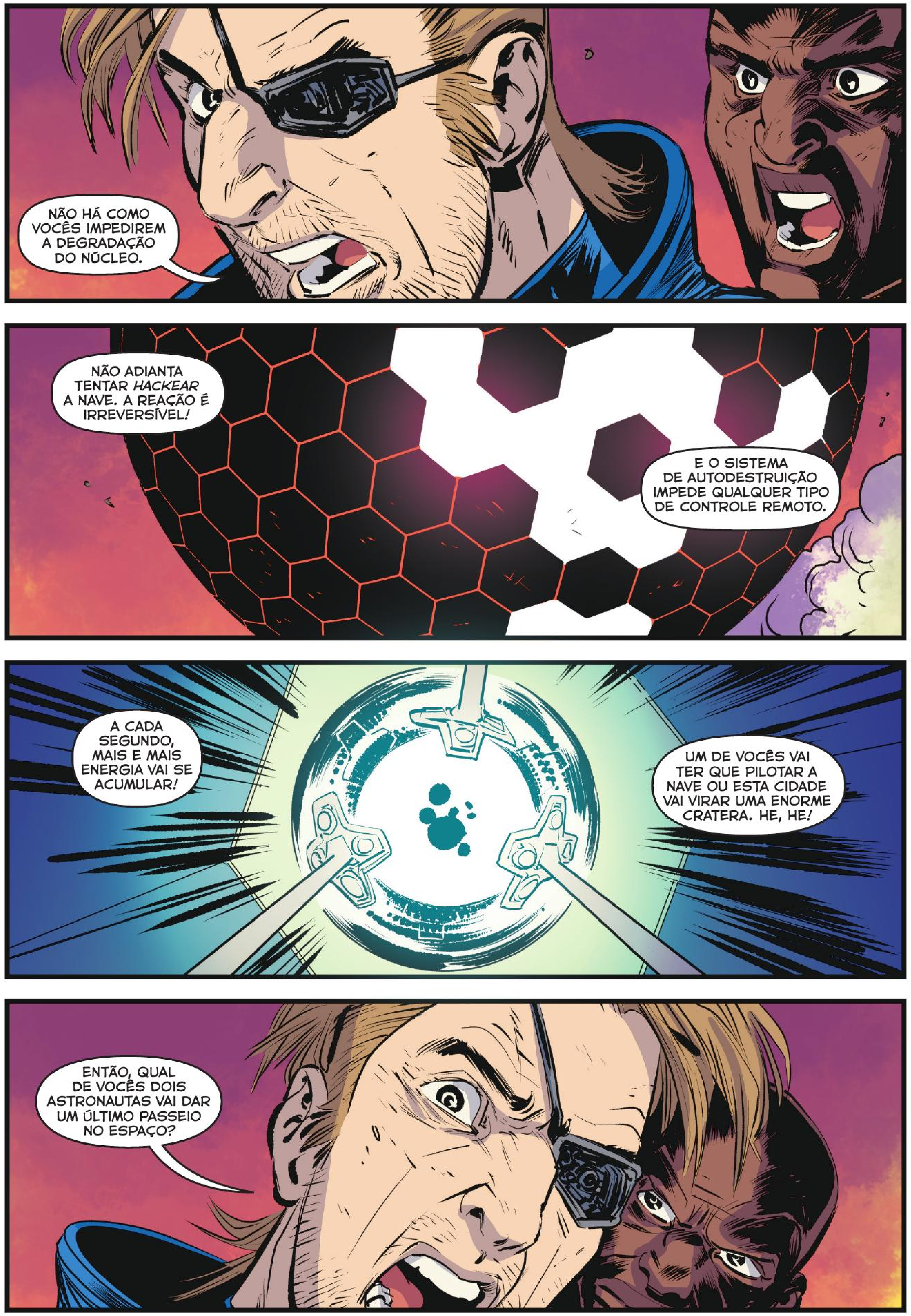
SEGUREM-SE!
VOCÊ ESTÁ FILMANDO ISSO?
MEU DEUS!
CARAMBA!
VAMOS!

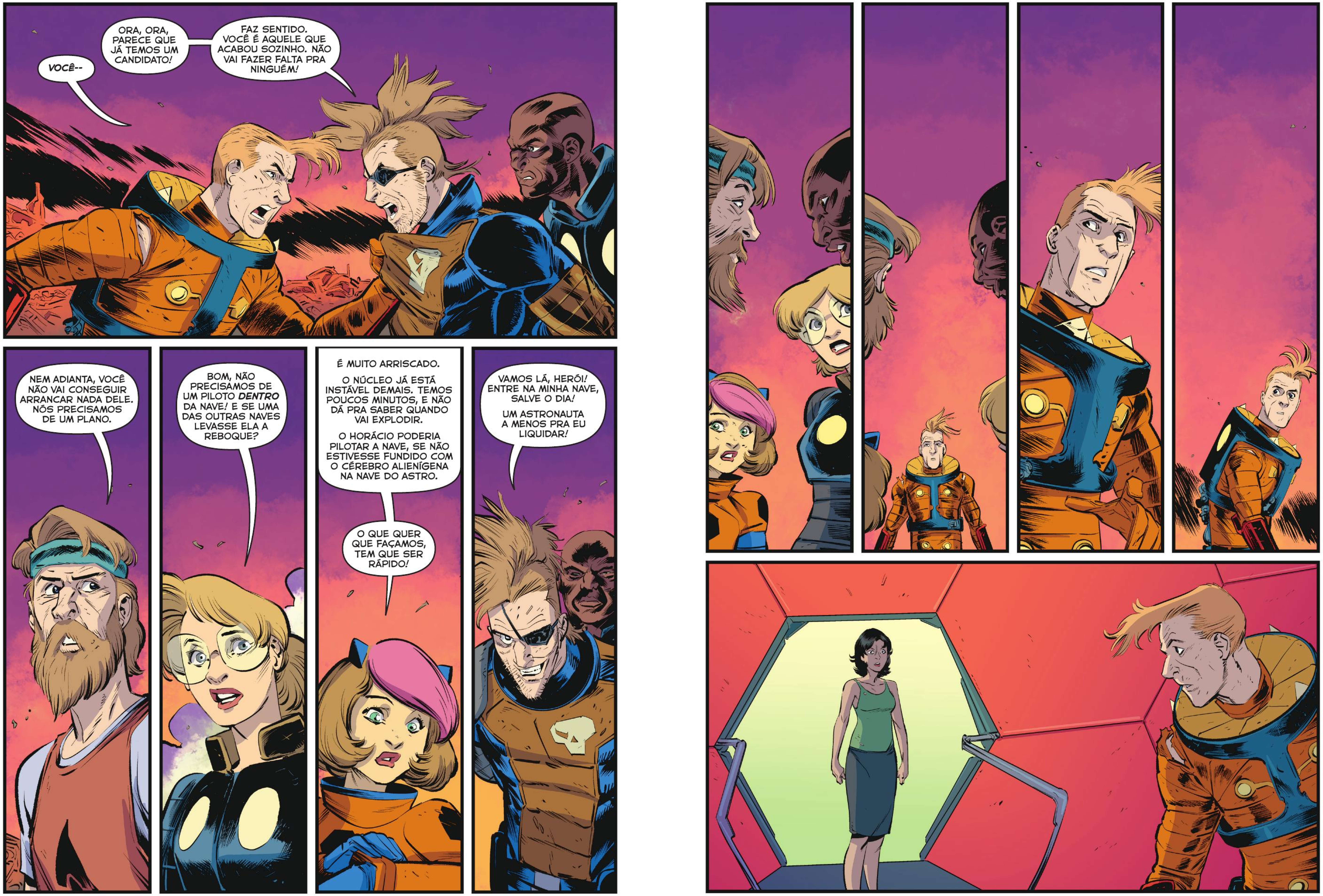
COF!

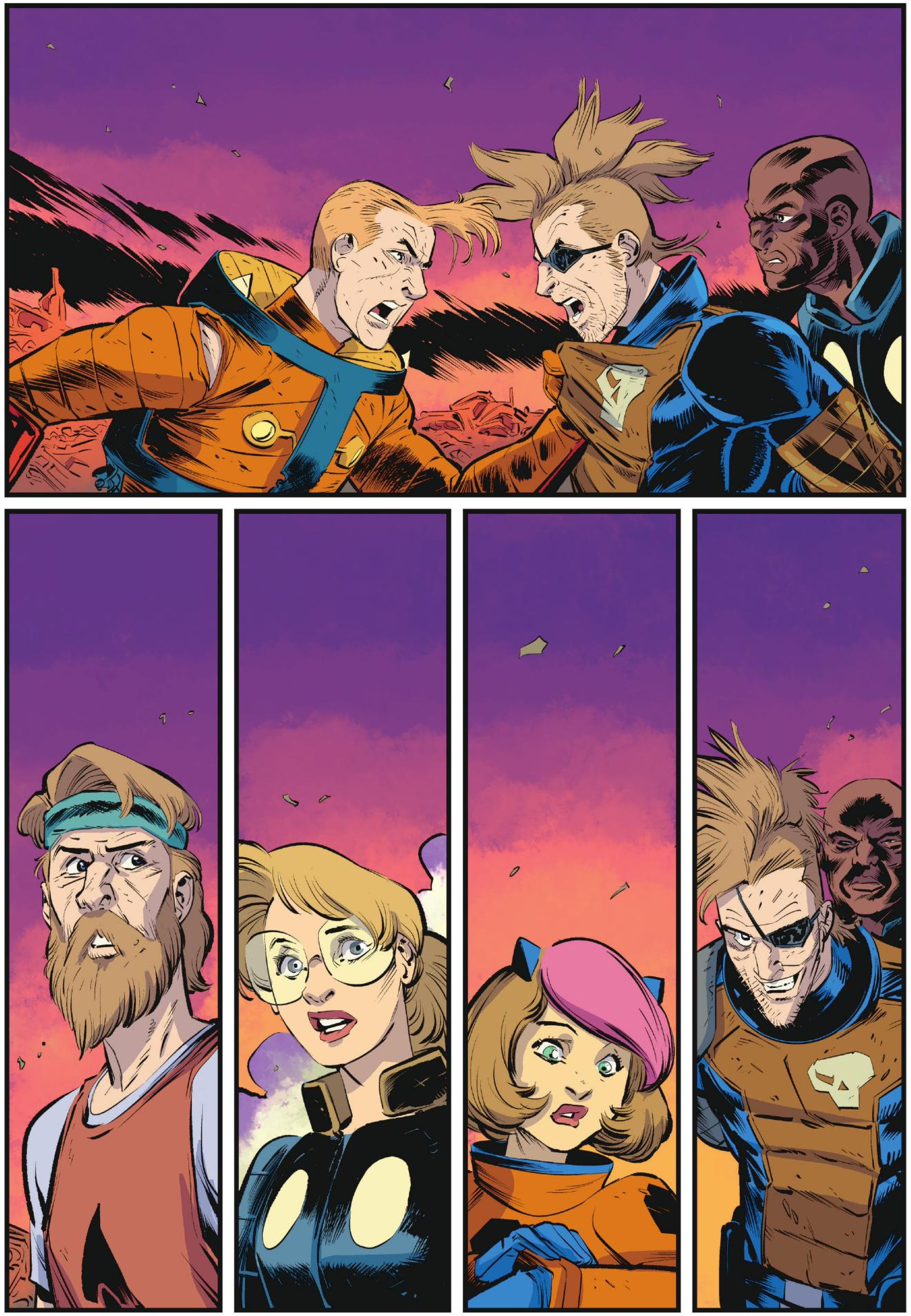
ACABOU!
TODA ESSA DESTRUIÇÃO... FINALMENTE, ACABOU!

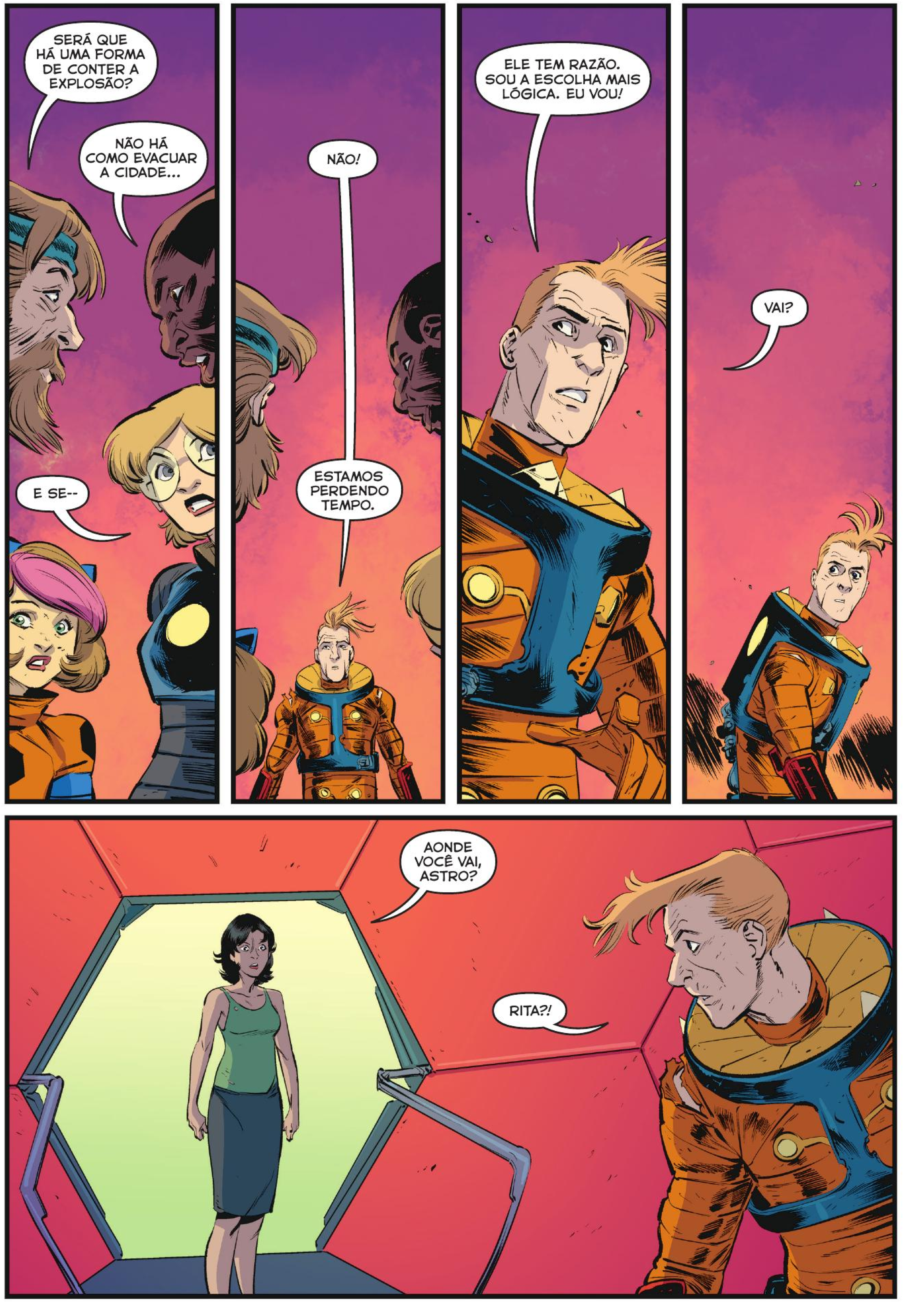
MAMÃE! MANINHO! PAPAI!
ISA! VOCÊ ESTÁ BEM?
UM POUCO ARRANHADA, MAS TUDO NO LUGAR.
ASTRO?
NÃO SE PREOCUPE, SÓ ESTOU CANSADO, CHEFE.
E AGORA, O QUE FAZEMOS?
ACHO QUE TEMOS UMA CELA NA *BRASA* PRA ESTE AÍ.

E PARECE QUE, DE QUEBRA, GANHAMOS UMA NAVE EXTRA.
BOM, QUANTO À *BRASA*, TEMOS UM PROBLEMA.
ELA ESTÁ SOB CONTROLE DO CONSELHO. ESTAMOS POR CONTA PRÓPRIA, POR ENQUANTO.
NAVE-BOLA...
EI!
...DESATIVAR CONTENÇÃO DO NÚCLEO! PROTOCOLO DE *AUTODESTRUIÇÃO!*
HA, HA! ACHARAM QUE IA SER ASSIM FÁCIL?


NÃO HÁ COMO VOCÊS IMPEDIREM A DEGRADAÇÃO DO NÚCLEO.
NÃO ADIANTA TENTAR *HACKEAR* A NAVE. A REAÇÃO É IRREVERSÍVEL!
E O SISTEMA DE AUTODESTRUIÇÃO IMPEDE QUALQUER TIPO DE CONTROLE REMOTO.
A CADA SEGUNDO, MAIS E MAIS ENERGIA VAI SE ACUMULAR!
UM DE VOCÊS VAI TER QUE PILOTAR A NAVE OU ESTA CIDADE VAI VIRAR UMA ENORME CRATERA. HE, HE!
ENTÃO, QUAL DE VOCÊS DOIS ASTRONAUTAS VAI DAR UM ÚLTIMO PASSEIO NO ESPAÇO?


VOCÊ--
ORA, ORA, PARECE QUE JÁ TEMOS UM CANDIDATO!
FAZ SENTIDO. VOCÊ É AQUELE QUE ACABOU SOZINHO. NÃO VAI FAZER FALTA PRA NINGUÉM!
NEM ADIANTA, VOCÊ NÃO VAI CONSEGUIR ARRANCAR NADA DELE. NÓS PRECISAMOS DE UM PLANO.
BOM, NÃO PRECISAMOS DE UM PILOTO DENTRO DA NAVE! E SE UMA DAS OUTRAS NAVES LEVASSE ELA A REBOQUE?
É MUITO ARRISCADO.
O NÚCLEO JÁ ESTÁ INSTÁVEL DEMAIS. TEMOS POUCOS MINUTOS, E NÃO DÁ PRA SABER QUANDO VAI EXPLODIR.
O HORÁCIO PODERIA PILOTAR A NAVE, SE NÃO ESTIVESSE FUNDIDO COM O CÉREBRO ALIENÍGENA NA NAVE DO ASTRO.
O QUE QUER QUE FAÇAMOS, TEM QUE SER RÁPIDO!
VAMOS LÁ, HERÓI! ENTRE NA MINHA NAVE, SALVE O DIA!
UM ASTRONAUTA A MENOS PRA EU LIQUIDAR!





SERÁ QUE HÁ UMA FORMA DE CONTER A EXPLOSÃO?
NÃO HÁ COMO EVACUAR A CIDADE...
E SE--
NÃO!
ESTAMOS PERDENDO TEMPO.
ELE TEM RAZÃO. SOU A ESCOLHA MAIS LÓGICA. EU VOU!
VAI?
AONDE VOCÊ VAI, ASTRO?
RITA?!

GULP!
RITA...
EU... TENHO TANTO PARA TE DIZER. EU...
ESTOU AQUI, ASTRO. FALE!
QUERIA MUITO TER TEMP--
HEIN?!
ESTE VENTO! ESTE SOM!

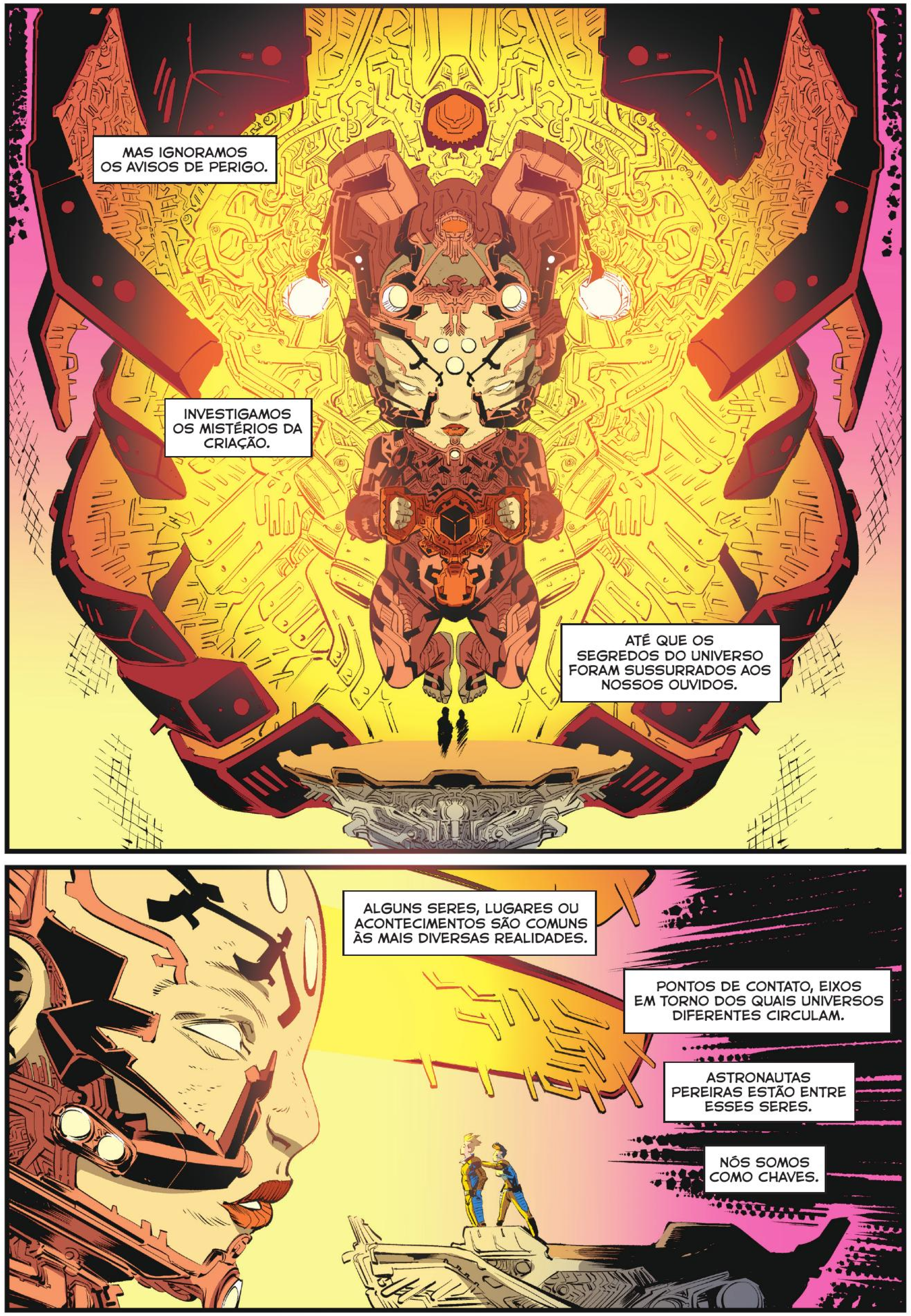
A NAVE DELE ESTÁ DECOLANDO?!
QUE TRUQUE É ESSE AGORA?
MAS...
ELE ESTÁ TÃO SURPRESO QUANTO A GENTE!
MAS SE ESTAMOS TODOS AQUI...
ENTÃO...
...QUEM ESTÁ PILOTANDO?
SÓ PODE SER...

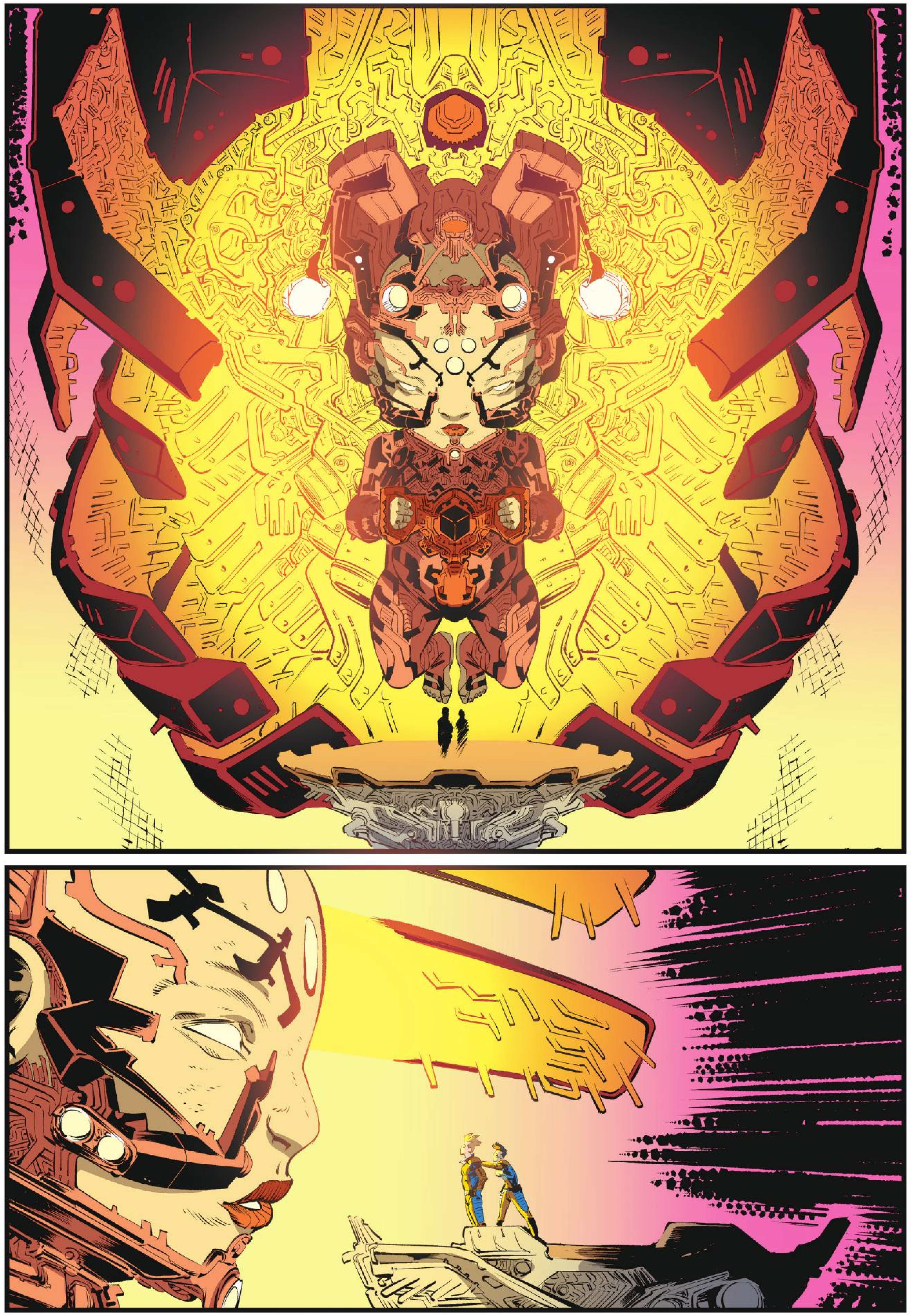
...O MAJOR!
MAJOR! VOCÊ PRECISA--
NÃO!
ALMIRANTE, NÃO TENTE ME CONVENCER.
TANTO QUANTO EU, VOCÊ SABE O TAMANHO DO MEU CRIME.
COMO POSSO EXPLICAR ISSO PRA VOCÊS?
É POSSÍVEL COLOCAR EM PALAVRAS?
COMO VOCÊS PODERIAM COMPREENDER UMA CULPA DESSE TAMANHO?

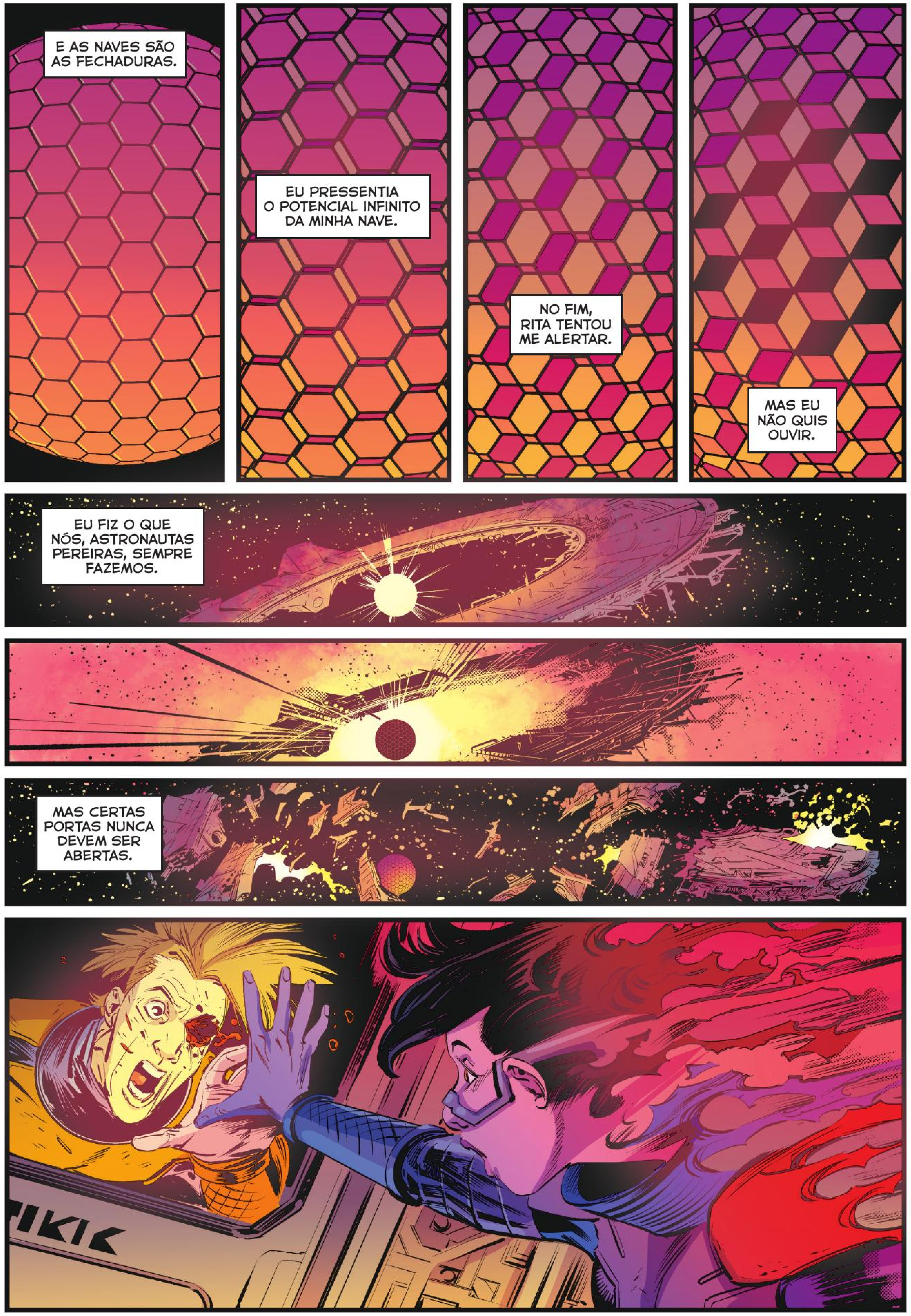
OLHE PRA VOCÊ! TEM TUDO O QUE QUALQUER PESSOA PODERIA DESEJAR DESTA VIDA.
NÃO, CERTAMENTE VOCÊ NÃO SABE O QUE É CARREGAR UM PESO TÃO GRANDE NO CORAÇÃO.
OU O SEU SÓSIA.
ELE INSISTE EM ACHAR QUE ESTÁ SÓ, QUANDO É CLARO PARA TODOS...
...QUE ESTÁ CERCADO DE AMIGOS!
SEJAM AGRADECIDOS POR ISSO.
QUANDO NÃO SE VÊ A PRÓPRIA SORTE, VOCÊ PODE PENSAR QUE O MUNDO NÃO FOI JUSTO.
E, COM ISSO, VEM O RESSENTIMENTO.
HUMPF!

QUE PODE TE LEVAR A COMETER OS MAIS TERRÍVEIS HORRORES.
VOCÊ NÃO TEM IDEIA DO QUE ESTÁ FALANDO!
SERÁ QUE NÃO? TALVEZ EU CONHEÇA VOCÊ MAIS DO QUE IMAGINA.
TALVEZ VOCÊ, COMO EU, OLHE À SUA VOLTA E VEJA OUTROS CONQUISTAREM O QUE SEMPRE SONHOU.
E TALVEZ VOCÊ ATÉ INVEJE O SUCESSO DELES.
NÃO É FÁCIL VIVER ASSIM, TRANSFORMANDO VÍCIOS EM VIRTUDES, DEFEITOS EM QUALIDADES.
VOCÊ PODE ACABAR POR SE ORGULHAR DAQUILO QUE SE TORNOU.
UM MONSTRO.
MONSTRO?
SIM! EU PRECISEI ME TORNAR ESTE MONSTRO.
RITA... ELA MORREU PARA ME SALVAR.

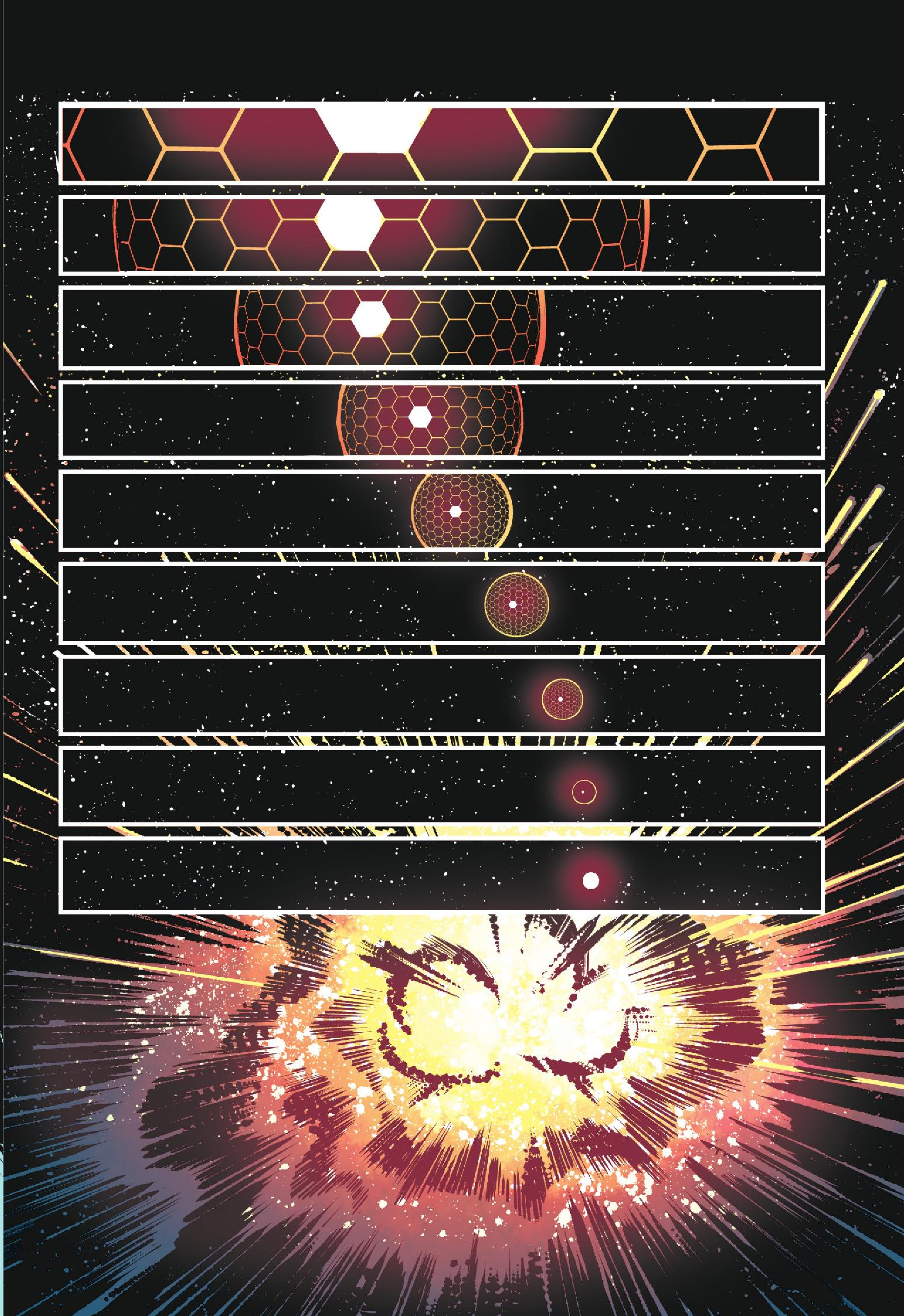
NÓS ÉRAMOS OS MELHORES DE TODOS. CIENTISTAS, AVENTUREIROS, PESQUISADORES.
VOCÊS, EM TODOS OS OUTROS UNIVERSOS, SÃO MERAS SOMBRAS, IMITAÇÕES PÁLIDAS DE NÓS DOIS!
EXPLORAMOS PLANETAS, SISTEMAS E GALÁXIAS!
DESCOBRIMOS E ESTUDAMOS VÁRIAS ESPÉCIES, CULTURAS E CIVILIZAÇÕES.
NO NOSSO MUNDO, AVENTURA E CONHECIMENTO ERAM SINÔNIMOS!
E NÓS COMPLETÁVAMOS UM AO OUTRO.

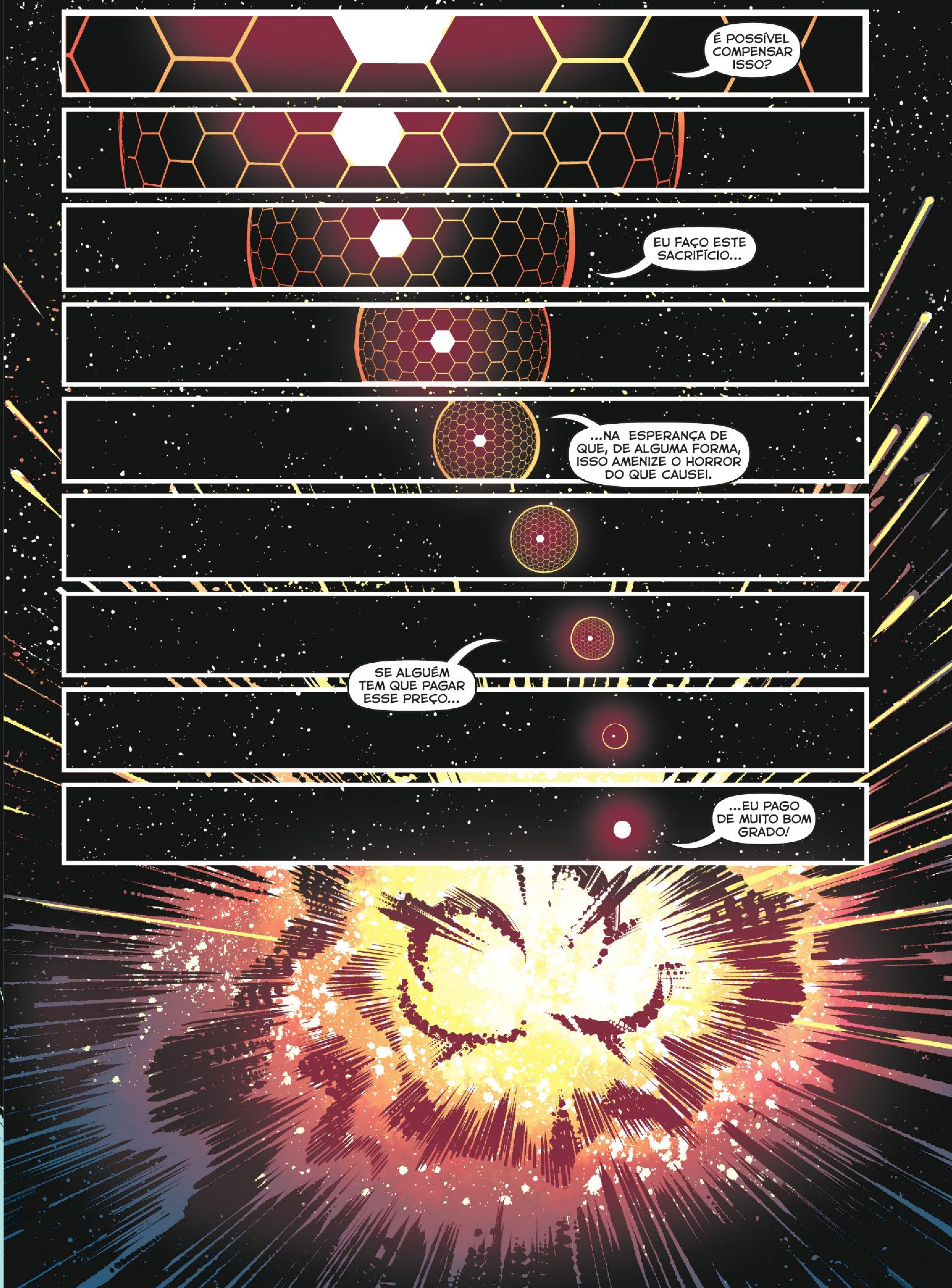

MAS IGNORAMOS
OS AVISOS DE PERIGO.
INVESTIGAMOS
OS MISTÉRIOS DA
CRIAÇÃO.
ATÉ QUE OS
SEGREDOS DO UNIVERSO
FORAM SUSSURRADOS AOS
NOSSOS OUVIDOS.
ALGUNS SERES, LUGARES OU
ACONTECIMENTOS SÃO COMUNS
ÀS MAIS DIVERSAS REALIDADES.
PONTOS DE CONTATO, EIXOS
EM TORNO DOS QUAIS UNIVERSOS
DIFERENTES CIRCULAM.
ASTRONAUTAS
PEREIRAS ESTÃO ENTRE
ESSES SERES.
NÓS SOMOS
COMO CHAVES.




E AS NAVES SÃO AS FECHADURAS.
EU PRESSENTIA O POTENCIAL INFINITO DA MINHA NAVE.
NO FIM, RITA TENTOU ME ALERTAR.
MAS EU NÃO QUIS OUVIR.
EU FIZ O QUE NÓS, ASTRONAUTAS PEREIRAS, SEMPRE FAZEMOS.
MAS CERTAS PORTAS NUNCA DEVEM SER ABERTAS.

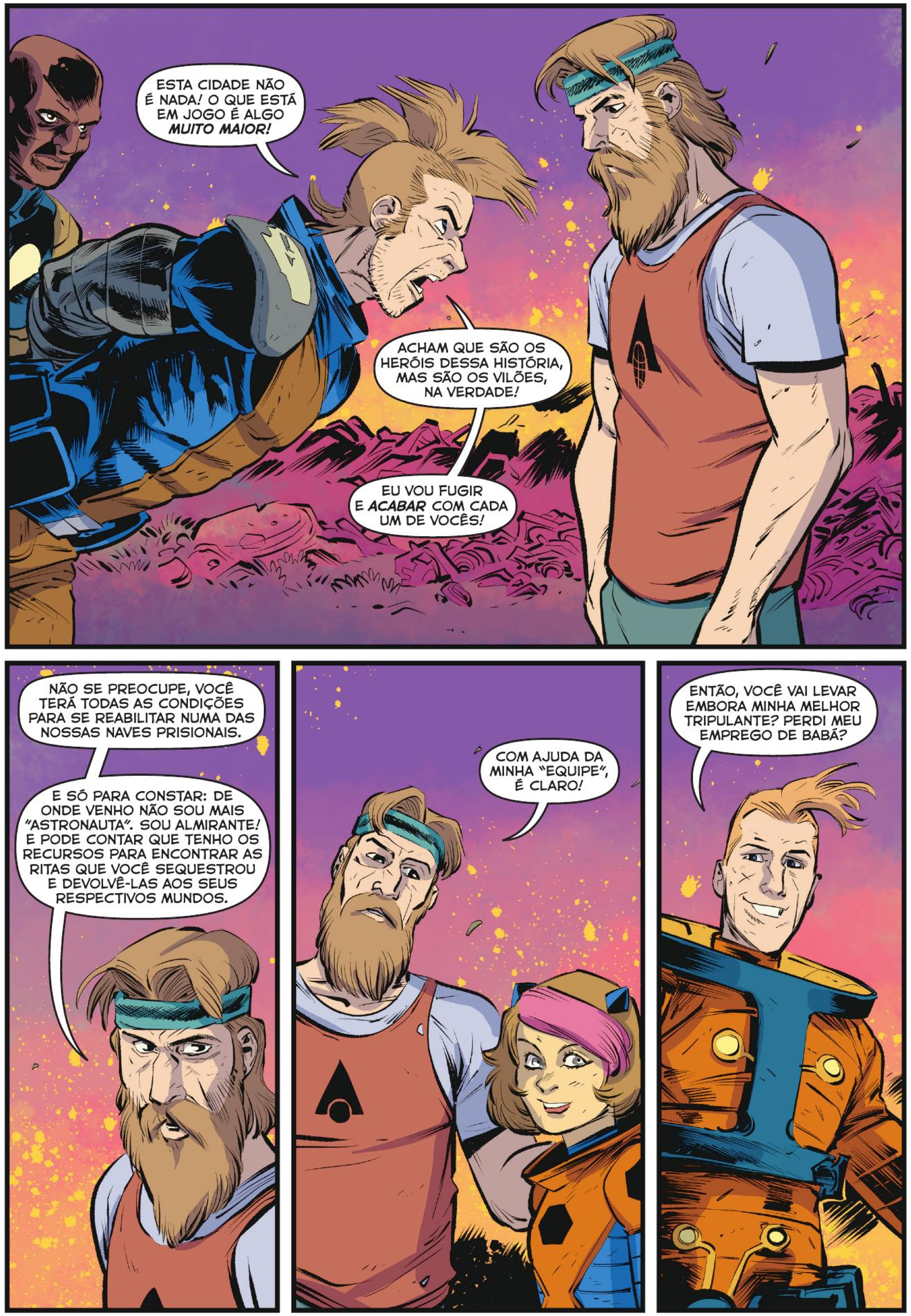
FOI MINHA CULPA!
E ESSA BUSCA INEXORAVELMENTE LEVARÁ CADA UM DE VOCÊS À RUINA!
O FATO DE VOCÊS, VERSÕES INFERIORES, ROMPEREM AS BARREIRAS ENTRE AS REALIDADES É UM SINAL DE QUE ESTÃO MEXENDO COM FORÇAS MUITO ALÉM DE SUAS CAPACIDADES.
NÃO TENHO ESCOLHA! PRECISO PROTEGER AS RITAS. ESSA É A MINHA DÍVIDA, MINHA MISSÃO.
JÁ VOCÊ, MAJOR? VOCÊ ESTÁ APENAS FUGINDO!
VOCÊ ME ENOJA!
VOCÊ AGE COMO SE FOSSE O PROTAGONISTA, NUM MUNDO FEITO PARA SER O SEU PALCO.
JÁ SALVEI "MEU" ASTRONAUTA DEZENAS DE VEZES, E ELE A MIM! SOMOS UMA EQUIPE, E PODEMOS CONTAR UM COM O OUTRO.
NÃO PRECISAMOS SER "SALVAS".
VOCÊ NÃO SABE DE NADA! NÃO TEM IDEIA DO ARREPENDIMENTO QUE VAI PASSAR, SE EU NÃO IMPEDI-LOS!
ARREPENDIMENTO? É VOCÊ QUE PARECE NÃO ENTENDER O CONCEITO!
EU COMETI UM ERRO.
QUE CUSTOU UM MUNDO INTEIRO.
ISSO NÃO É SOBRE MIM, É SOBRE O POVO DAQUELA TERRA!
NÃO CONSIGO CONVIVER COM ESSE PESO.

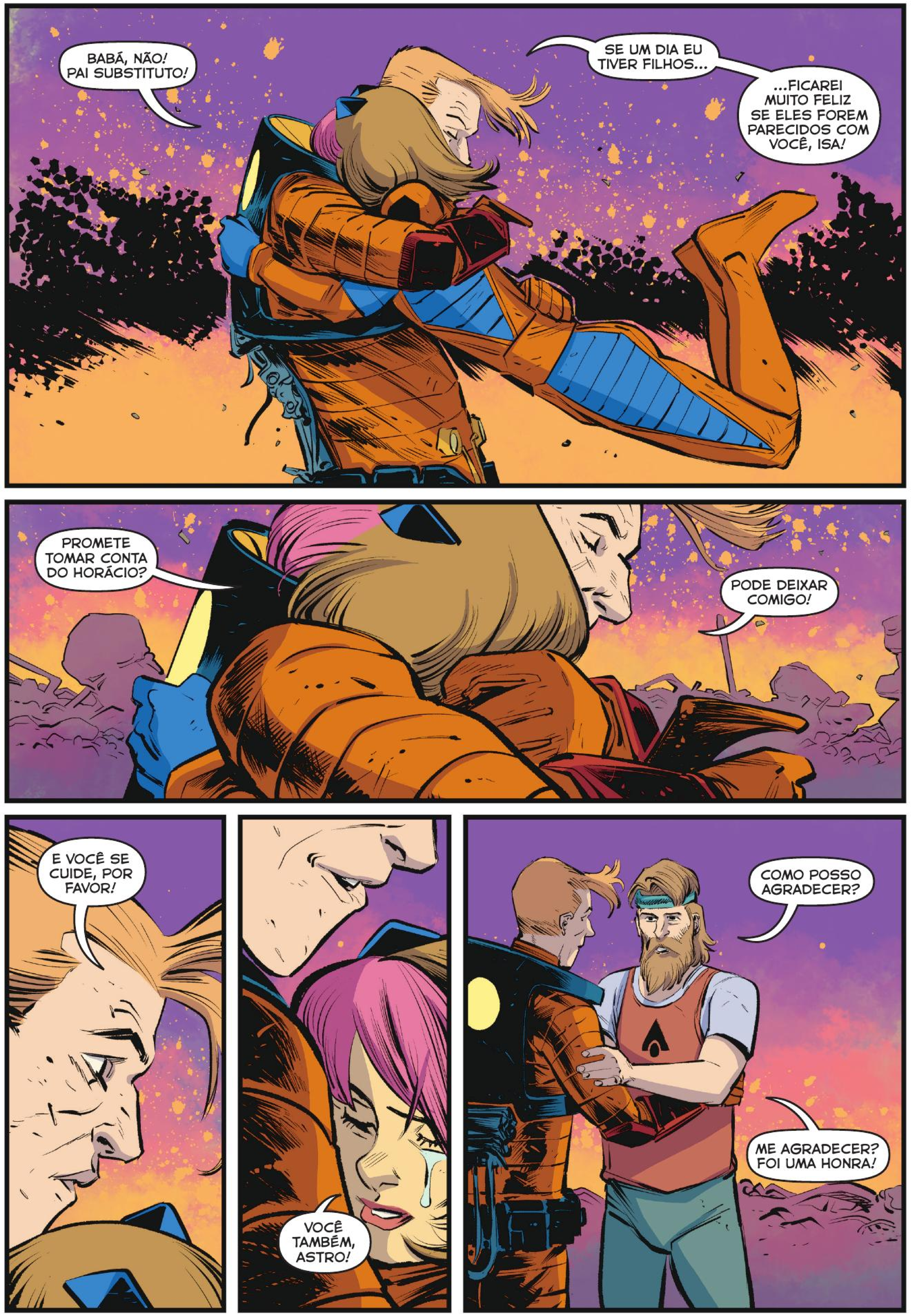


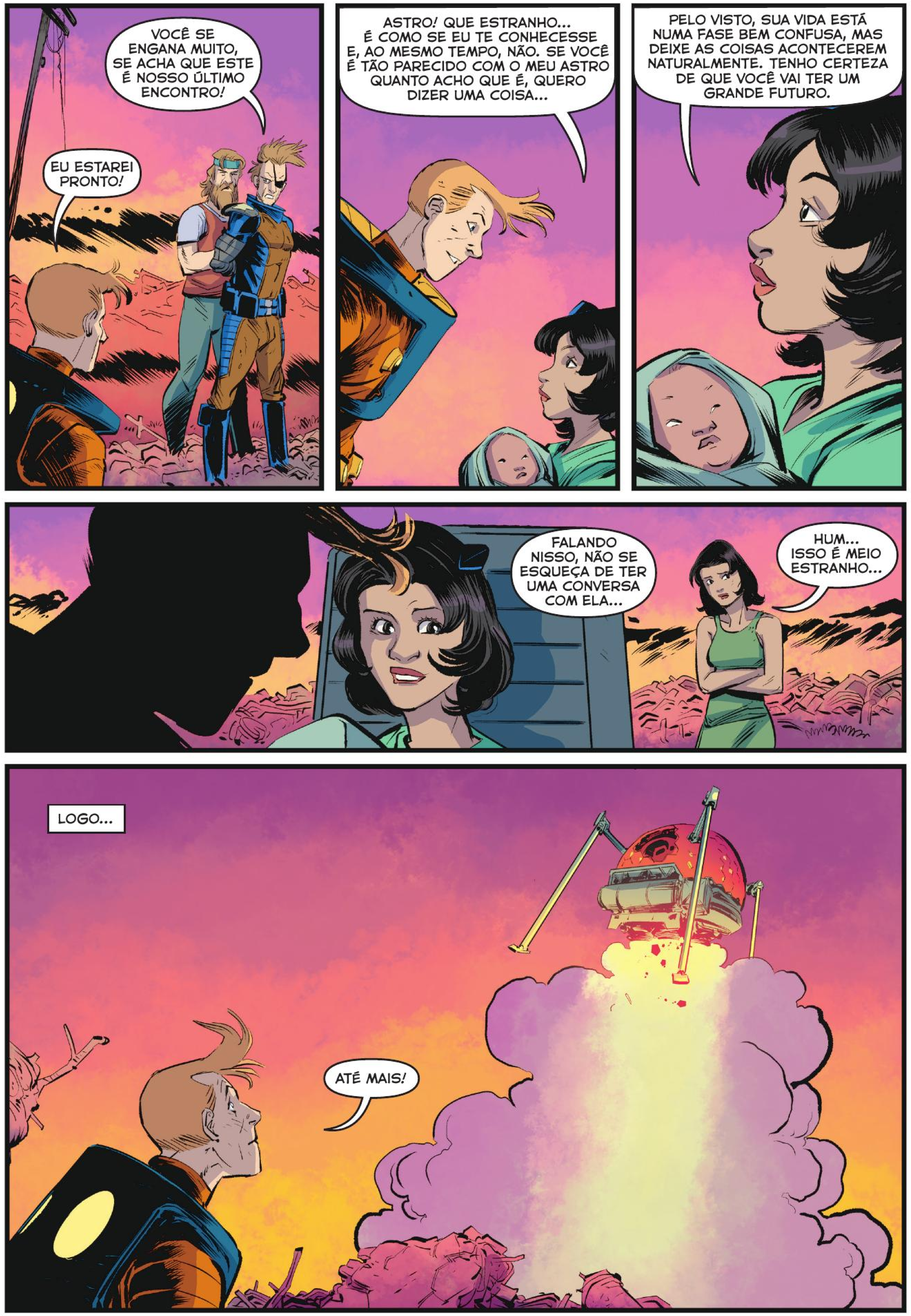


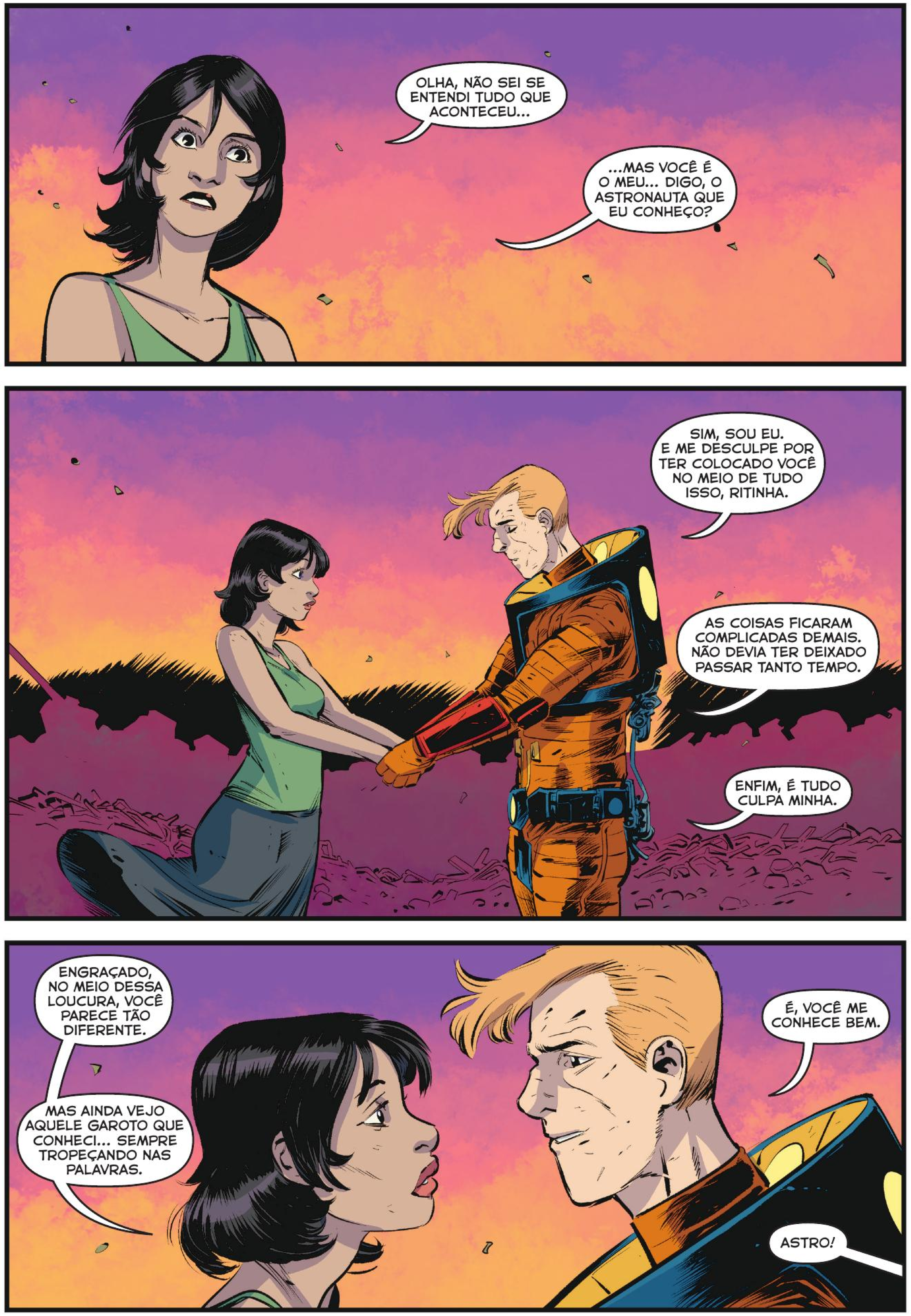
É POSSÍVEL COMPENSAR ISSO?
EU FAÇO ESTE SACRIFÍCIO...
...NA ESPERANÇA DE QUE, DE ALGUMA FORMA, ISSO AMENIZE O HORROR DO QUE CAUSEI.
SE ALGUÉM TEM QUE PAGAR ESSE PREÇO...
...EU PAGO DE MUITO BOM GRADO!

COMO FUI IDIOTA!
AGORA, EU VEJO CLARAMENTE. ESTAVA APENAS TENTANDO SALVAR AS RITAS, MAS ISSO NÃO É O SUFICIENTE!
O QUE EU PRECISO FAZER, A MINHA VERDADEIRA MISSÃO, DEVE SER ELIMINAR *TODOS* OS ASTRONAUTAS E O PERIGO QUE VOCÊS TRAZEM!
PERIGO? VOCÊ ACABOU DE PÔR SUA NAVE EM AUTODESTRUIÇÃO, NÃO SÓ ARRISCANDO EXPLODIR UMA CIDADE INTEIRA, MAS CAUSANDO A MORTE DO MAJOR! VOCÊ É UM **CRIMINOSO! UM CRIMINOSO INSANO!**

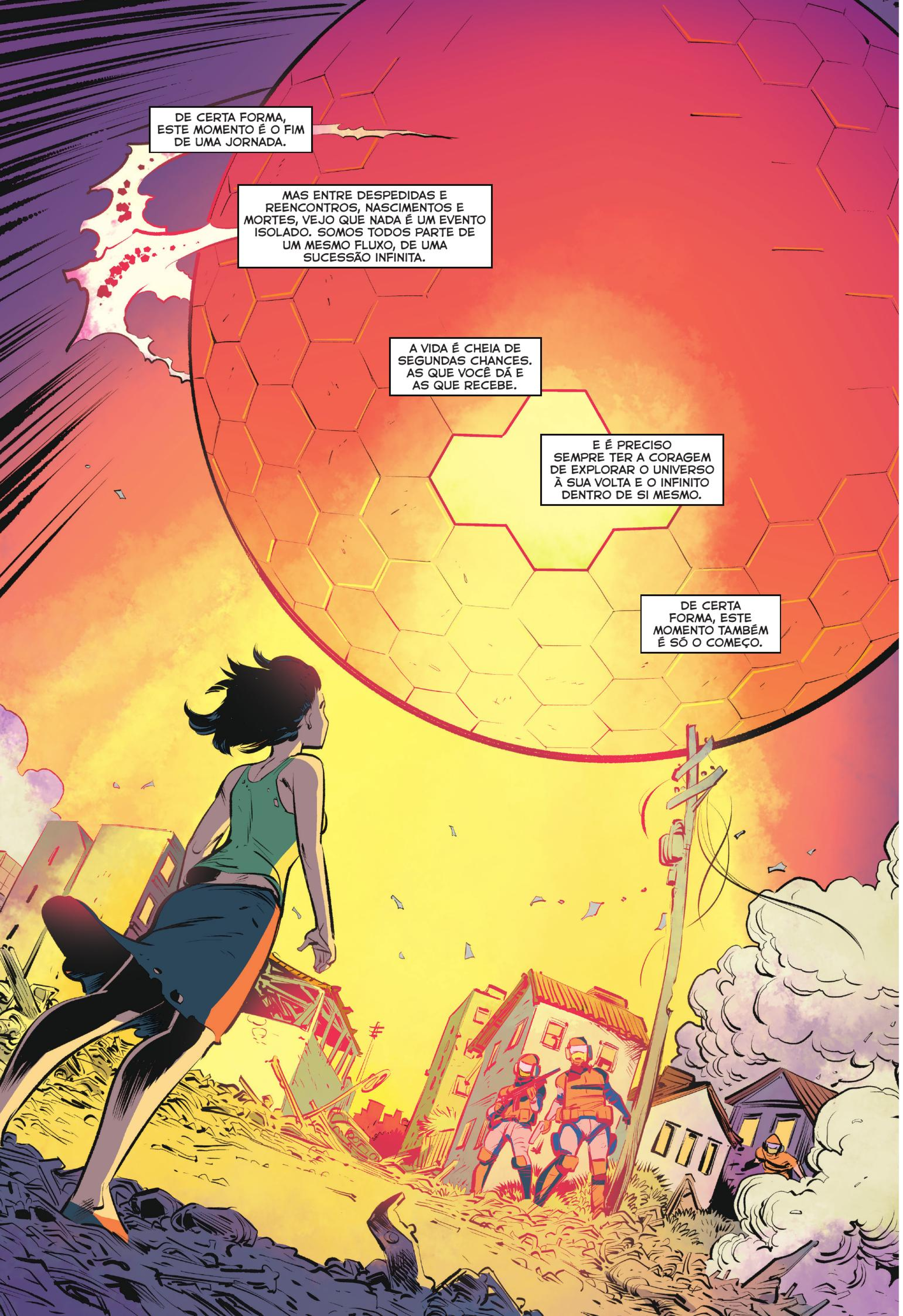

ESTA CIDADE NÃO É NADA! O QUE ESTÁ EM JOGO É ALGO *MUITO MAIOR!*
ACHAM QUE SÃO OS HERÓIS DESSA HISTÓRIA, MAS SÃO OS VILÕES, NA VERDADE!
EU VOU FUGIR E *ACABAR* COM CADA UM DE VOCÊS!
NÃO SE PREOCUPE, VOCÊ TERÁ TODAS AS CONDIÇÕES PARA SE REABILITAR NUMA DAS NOSSAS NAVES PRISIONAIS.
E SÓ PARA CONSTAR: DE ONDE VENHO NÃO SOU MAIS “ASTRONAUTA”. SOU ALMIRANTE! E PODE CONTAR QUE TENHO OS RECURSOS PARA ENCONTRAR AS RITAS QUE VOCÊ SEQUESTROU E DEVOLVÊ-LAS AOS SEUS RESPECTIVOS MUNDOS.
COM AJUDA DA MINHA “EQUIPE”, É CLARO!
ENTÃO, VOCÊ VAI LEVAR EMBORA MINHA MELHOR TRIPULANTE? PERDI MEU EMPREGO DE BABÁ?


BABÃ, NÃO! PAI SUBSTITUTO!
SE UM DIA EU TIVER FILHOS...
...FICAREI MUITO FELIZ SE ELES FOREM PARECIDOS COM VOCÊ, ISA!
PROMETE TOMAR CONTA DO HORÁCIO?
PODE DEIXAR COMIGO!
E VOCÊ SE CUIDE, POR FAVOR!
VOCÊ TAMBÉM, ASTRO!
COMO POSSO AGRADECER?
ME AGRADECER? FOI UMA HONRA!


VOCÊ SE ENGANA MUITO, SE ACHA QUE ESTE É NOSSO ÚLTIMO ENCONTRO!
EU ESTAREI PRONTO!
ASTRO! QUE ESTRANHO... É COMO SE EU TE CONHECESSE E, AO MESMO TEMPO, NÃO. SE VOCÊ É TÃO PARECIDO COM O MEU ASTRO QUANTO ACHO QUE É, QUERO DIZER UMA COISA...
PELO VISTO, SUA VIDA ESTÁ NUMA FASE BEM CONFUSA, MAS DEIXE AS COISAS ACONTECEREM NATURALMENTE. TENHO CERTEZA DE QUE VOCÊ VAI TER UM GRANDE FUTURO.
FALANDO NISSO, NÃO SE ESQUEÇA DE TER UMA CONVERSA COM ELA...
HUM... ISSO É MEIO ESTRANHO...
LOGO...
ATÉ MAIS!


OLHA, NÃO SEI SE ENTENDI TUDO QUE ACONTECEU...
...MAS VOCÊ É O MEU... DIGO, O ASTRONAUTA QUE EU CONHEÇO?
SIM, SOU EU. E ME DESCULPE POR TER COLOCADO VOCÊ NO MEIO DE TUDO ISSO, RITINHA.
AS COISAS FICARAM COMPLICADAS DEMAIS. NÃO DEVIA TER DEIXADO PASSAR TANTO TEMPO.
ENFIM, É TUDO CULPA MINHA.
ENGRAÇADO, NO MEIO DESSA LOUCURA, VOCÊ PARECE TÃO DIFERENTE.
MAS AINDA VEJO AQUELE GAROTO QUE CONHECI... SEMPRE TROPEÇANDO NAS PALAVRAS.
É, VOCÊ ME CONHECE BEM.
ASTRO!

OS SOLDADOS DO CONSELHO PARECEM ESTAR RECOBRANDO A CORAGEM.
HORA DE CAIR FORA, ATÉ A ***BRASA*** VOLTAR AOS EIXOS.
BOM, ACHO QUE ACABO DE ARRANJAR UMA NOVA TRIPULAÇÃO.
RITA, EU VOLTO! TENHO MUITA COISA PRA TE FALAR! SEM TROPEÇOS... PROMETO!


DE CERTA FORMA, ESTE MOMENTO É O FIM DE UMA JORNADA.
MAS ENTRE DESPEDIDAS E REENCONTROS, NASCIMENTOS E MORTES, VEJO QUE NADA É UM EVENTO ISOLADO. SOMOS TODOS PARTE DE UM MESMO FLUXO, DE UMA SUCESSÃO INFINITA.
A VIDA É CHEIA DE SEGUNDAS CHANCES. AS QUE VOCÊ DÁ E AS QUE RECEBE.
E É PRECISO SEMPRE TER A CORAGEM DE EXPLORAR O UNIVERSO À SUA VOLTA E O INFINITO DENTRO DE SI MESMO.
DE CERTA FORMA, ESTE MOMENTO TAMBÉM É SÓ O COMEÇO.

BRASA

ASTRONAUTA
DIÁRIO DE BORDO

Por Sidney Gusman

Quando comecei a preparar os extras de *Convergência*, a sexta *Graphic MSP* do Astronauta, telefonei para o Danilo Beyruth e, já prevendo dificuldades, perguntei se ele tinha material extra para usarmos nas páginas que tradicionalmente vêm após o final da história. A resposta foi algo como "Putz, Sidão...".

Nada mais natural, convenhamos. O Danilo é o "veterano" do selo, já conhece todos os atalhos. Deixou, faz tempo, de cumprir etapas que, lá no ano de 2012, em *Magnetar*, eram necessárias, pela novidade da empreitada. Hoje, é tudo muito mais natural, fluido e rápido.

A capa desta edição, por exemplo, não teve nenhum outro esboço. Danilo a enviou para mim, em fevereiro de 2020, como uma das sugestões de capa para *Astronauta – Parallax*, que só sairia sete meses depois. Quando bati o olho na arte (mesmo ainda não finalizada), respondi pra ele: "Já temos a capa pra 2022; pode guardar esta". Ou seja, mais uma parte dos extras acabava de cair.

E então eu retorno para as reticências no final da frase do primeiro parágrafo deste texto. Porque o Danilo complementou: "Sidão, o que acha de você fazer uma matéria sobre esses dez anos do projeto com o Astronauta?".

Adorei a ideia. Esta é uma das vantagens de trabalhar com autores que são seus parceiros pra valer nos projetos. Comecei a pesquisar e colocar as ideias em ordem. Aliás, para contar como foi (e tem sido) essa experiência, este texto terá bastante uso de primeira pessoa.

Então, voltemos ao começo de tudo. Em 2010, Danilo Beyruth foi um dos convidados para a coletânea *MSP + 50*, da Panini, e fez uma história do Penadinho. Além do óbvio talento do cara (conheci o trabalho dele nos fanzines do Necronauta), foi muito tranquila e profissional a relação de trabalho.

Acontece que, nesse mesmo ano, em que eu começava a "desenhar" o projeto *Graphic MSP* na minha cabeça, Danilo lançou o espetacular *Bando de Dois*, pela Zarabatana. Quando terminei de ler, estava decidido a oferecer o Astronauta para ele.

Como temos filhas da mesma idade, e elas já se conheciam, em fevereiro de 2011, aproveitei que a família Beyruth tinha sido convidada para a festa de aniversário das (então) pequenas Gusman, e puxei o Danilo de lado para uma conversa. Abri o jogo sobre o selo e fiz o convite, de supetão.

O Danilo estava com diversos projetos novos engatilhados, e pediu para dar uma pensada. Concordei, claro. Devem ter se passado, sei lá, uns 40 minutos quando ele voltou e disse que não tinha como recusar essa oportunidade. Afinal, fazer uma releitura do Astronauta do Mauricio de Sousa para o público jovem adulto era mesmo tentador.

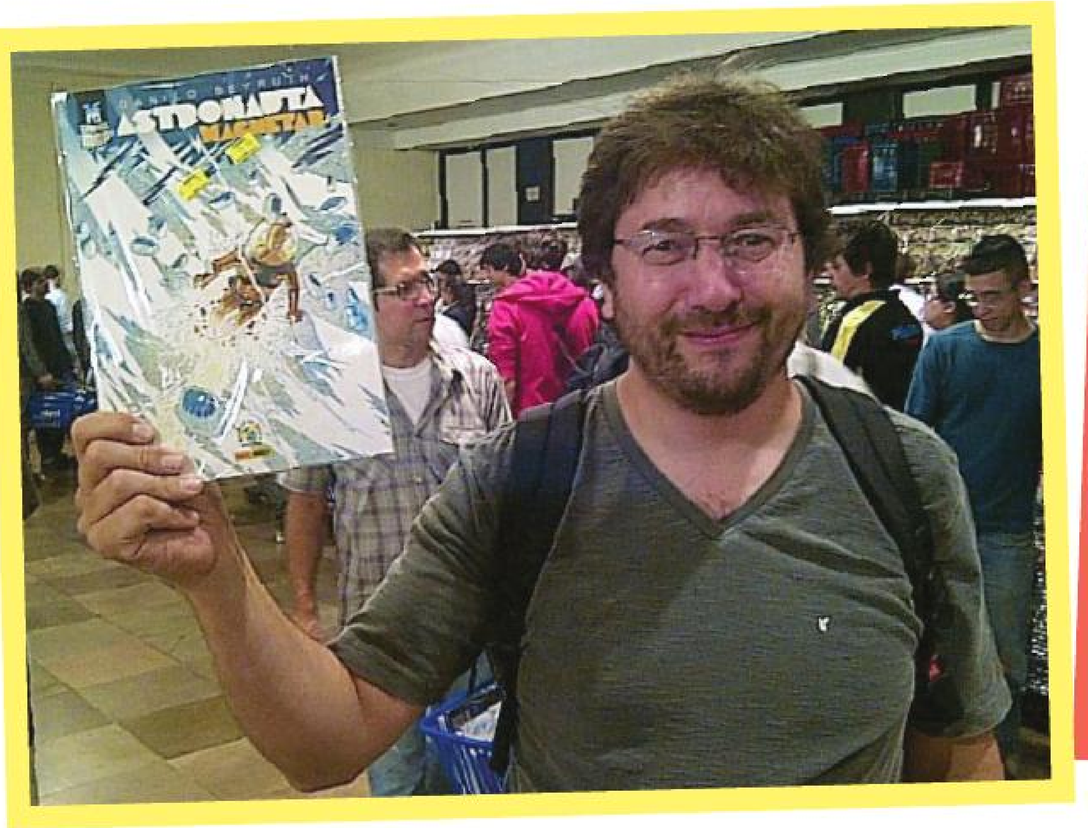
E começamos a trocar ideias.

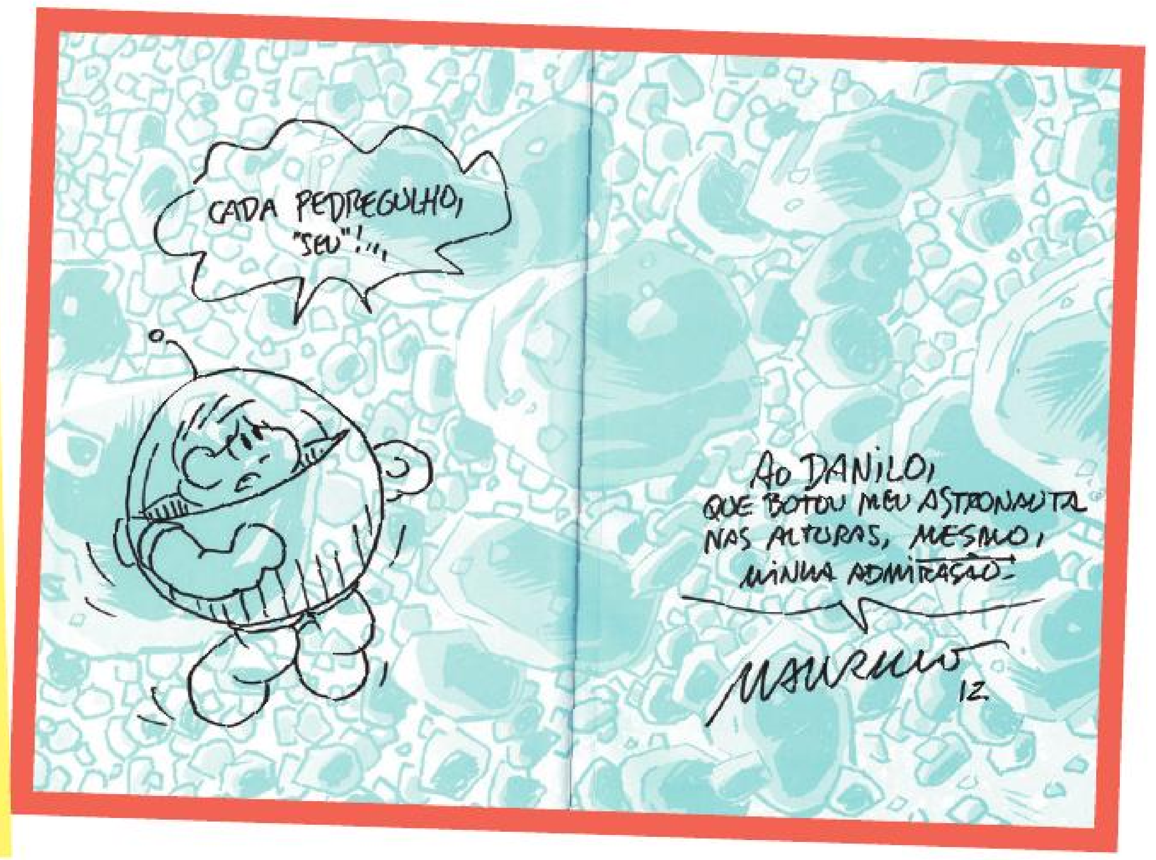
No dia 16 de setembro de 2011, na entrega do HQ Mix dos melhores do ano anterior, logo depois de ter ganhado três troféus por *Bando de Dois*, o Danilo me chamou para sairmos um pouco do local do evento e me mostrou alguns esboços, os *thumbnails* (miniaturas das páginas) e contou coisas da trama. Duro foi esconder minha empolgação e não dar bandeira para as pessoas que passavam ali perto, pois até aquele momento era tudo bastante sigiloso ainda.

Começava a nascer o Astronauta do selo *Graphic MSP*. O anúncio oficial aconteceria só em novembro daquele ano, no FIQ – Festival Internacional de Quadrinhos de Belo Horizonte. E a ideia de termos imagens *teasers* das obras anunciadas foi do Danilo Beyruth e do Gustavo Duarte (autor de *Chico Bento – Pavor Espaciar*). Eu só pedi que os rostos não fossem revelados – algo que continua até hoje, quando um personagem ou ator estreia no selo.

A expectativa gerada foi enorme, nos leitores e na imprensa. Mas tínhamos quase um ano de produção pela frente. Danilo terminou de desenhar e escalou a incrível Cris Peter para as cores. E eu escolhi o Astronauta do Danilo para a estreia das *Graphics MSP*, justamente porque precisava mostrar ao mercado que o selo viria mesmo com uma proposta mais madura.

Até que chegou o momento do lançamento. Em outubro de 2012, no evento Fest Comix, em São Paulo, os leitores puderam conferir *Astronauta – Magnetar*. Foi sensacional! A Panini só conseguiu enviar as edições em capa cartonada, pois a versão mais luxuosa não ficara pronta a tempo. Admito que fiquei muitos minutos, todo orgulhoso, vendo tantas pessoas pegando as edições e já lendo na fila do caixa.





Melhor ainda foi quando o Danilo chegou ao evento, me encontrou e perguntou: “Ué, não chegou?”. Ele havia passado direto pela pilha de álbuns, que estava bem baixa. Foram 1,7 mil exemplares vendidos em dois dias, quase oito vezes mais que o recorde antigo da Fest Comix. Tínhamos um sucesso nas mãos.

O êxito se repetiu quando *Magnetar* chegou às bancas e livrarias de todo o Brasil. A Panini precisou reimprimir as duas versões muito rapidamente. A obra ganhou centenas de matérias, inclusive em veículos que não tinham costume de dar espaço para quadrinhos, como a revista *Playboy*. Danilo e eu demos entrevistas em programas de televisão aberta, como *Metrópolis*, da Cultura, e *Agora é tarde*, da Bandeirantes. Como se diz atualmente, a obra conseguiu “furar a bolha” e atingir outros públicos.

NEURÔNIOS

A nova versão de Astronauta: aventura sci-fi nunca imaginada

HQ

MAURICIO DE SOUSA PARA ADULTOS

ASTRONAUTA INAUGURA COLEÇÃO DE GRAPHIC NOVELS COM PERSONAGENS DA TURMA DA MÔNICA

Ao contrário da Mônica, sua maior criação, Mauricio de Sousa sempre curtiu compartilhar seus brinquedos favoritos. Desde 2009 ele vem convidando grandes artistas brasileiros para criar suas próprias versões de Cebolinha, Jotalhão e outros personagens de seu universo. Parte desse trabalho está nos três belos volumes da coleção MSP 50, que compilam histórias curtas. Agora surge uma nova linha de graphic novels, cada uma dedicada a um único personagem e de um único autor. O primeiro lançamento, **Astronauta (Panini Books,** ½), de Danilo Beyruth, reinventa o herói criado por Mauricio em 1963 (uma reprodução de sua primeira aparição está incluída no rico material extra do livro). Neto de um fazendeiro que praticamente nunca se afastou de casa, o Astronauta cresce com a ânsia de explorar – e acaba "naufragando" em um planeta cujo campo magnético desativa toda a tecnologia de sua nave. Com o mesmo traço dinâmico que o consagrou em Bando de Dois, Beyruth extrai todo o potencial sci-fi que antigos fãs nem sequer imaginavam que o personagem tinha. É, por enquanto, a melhor graphic novel nacional do ano e estabelece um padrão alto para os próximos volumes da coleção, que serão estrelados por Chico Bento (por Gustavo Duarte), Piteco (por Shiko) e Turma da Mônica (pelos irmãos Cafaggi). **Marcelo Natale**

MUDANÇA DE RUMO

Quando o projeto *Graphic MSP* foi concebido, a intenção era que cada autor convidado fizesse apenas um álbum, e que os personagens fossem trocando de mãos. Mas o Astronauta, como todo bom filho mais velho, resolveu mostrar que as coisas podiam ser diferentes. E, em seguida, *Turma da Mônica – Laços*, dos irmãos Vitor e Lu Cafaggi, tratou de corroborar isso.

Portanto, era hora de uma correção de rota. E assim foi feito.

Em março de 2013, a Panini anunciou que publicaria *Magnetar* na Itália, França, Espanha e Alemanha. Oito meses depois, novamente no FIQ, anunciei a segunda *Graphic MSP* do Astronauta. Foi uma surpresa para as centenas de pessoas presentes no auditório.

Muito também porque o Danilo caprichou ainda mais no novo *teaser*: além da imagem de divulgação, fez uma animação, de pouco mais de um minuto, com a música *Big Sky*, da banda norte-americana de *heavy metal* Probot (confira usando o *QR Code* ao lado). O público pirou!

Assim que falei para o Vitor Cafaggi o que o Danilo havia aprontado, ele se animou e resolveu fazer o mesmo, para contarmos para o mundo que a Turminha também teria uma segunda *Graphic MSP*.

Obviamente, quando chamei o Danilo para fazer a sequência, que viria a se chamar *Singularidade*, já deixei claro que o céu – ou o espaço – era o limite. Aí, ele começou a construção dessa incrível *space opera*, cuja primeira saga termina nesta edição. Tanto que, vale lembrar, o terceiro e o quinto álbuns, *Assimetria* e *Parallax*, respectivamente, terminaram com cenas que já pressupunham continuações.

Com o lançamento de *Convergência*, são seis *Graphics MSP* do herói espacial, além do primeiro volume de *Astronauta Integral*, lançado pela Panini em outubro de 2022, em comemoração aos dez anos do selo, compilando *Magnetar*, *Singularidade* e *Assimetria*, mais uma história inédita de 16 páginas, intitulada *Silêncio Lunar*.

O Astronauta, na versão do Danilo Beyruth, ainda ganhou estátua (assinada pelo escultor Eddie Vieira) e camiseta (da loja As Baratas), ambas infelizmente esgotadas. Além disso, inspirou a série animada *Propulsão*, que está sendo desenvolvida pela HBO e se passa antes dos eventos de *Magnetar*, cronologicamente falando.

DANILO BEYRUTH
ASTRONAUTA
INTEGRAL · VOLUME 1
GRAPHIC MSP
PANINI COMICS

GRAPHIC MSP

ASTRONAUTA

ASTRONAUTA

PEDRA FUNDAMENTAL

Mas pelo caminho havia algo que não havia sido calculado e que tornou tudo ainda mais significativo: o Astronauta de Danilo Beyruth se tornou uma espécie de "pedra fundamental" informal das *Graphics MSP*, e outros autores do selo passaram a inseri-lo em suas histórias, em participações especiais.

Inicialmente, esta decisão não foi minha. Os autores quiseram usar o Astronauta porque gostavam dele e passaram a conectar, de alguma forma, suas histórias ao herói espacial. Depois, claro, comecei a ajudar a encaixar algumas peças nesse divertido quebra-cabeça. O primeiro a fazer isso, mais como forma de homenagem ao selo, foi Rogério Coelho, em *Louco – Fuga*, em dezembro de 2015.

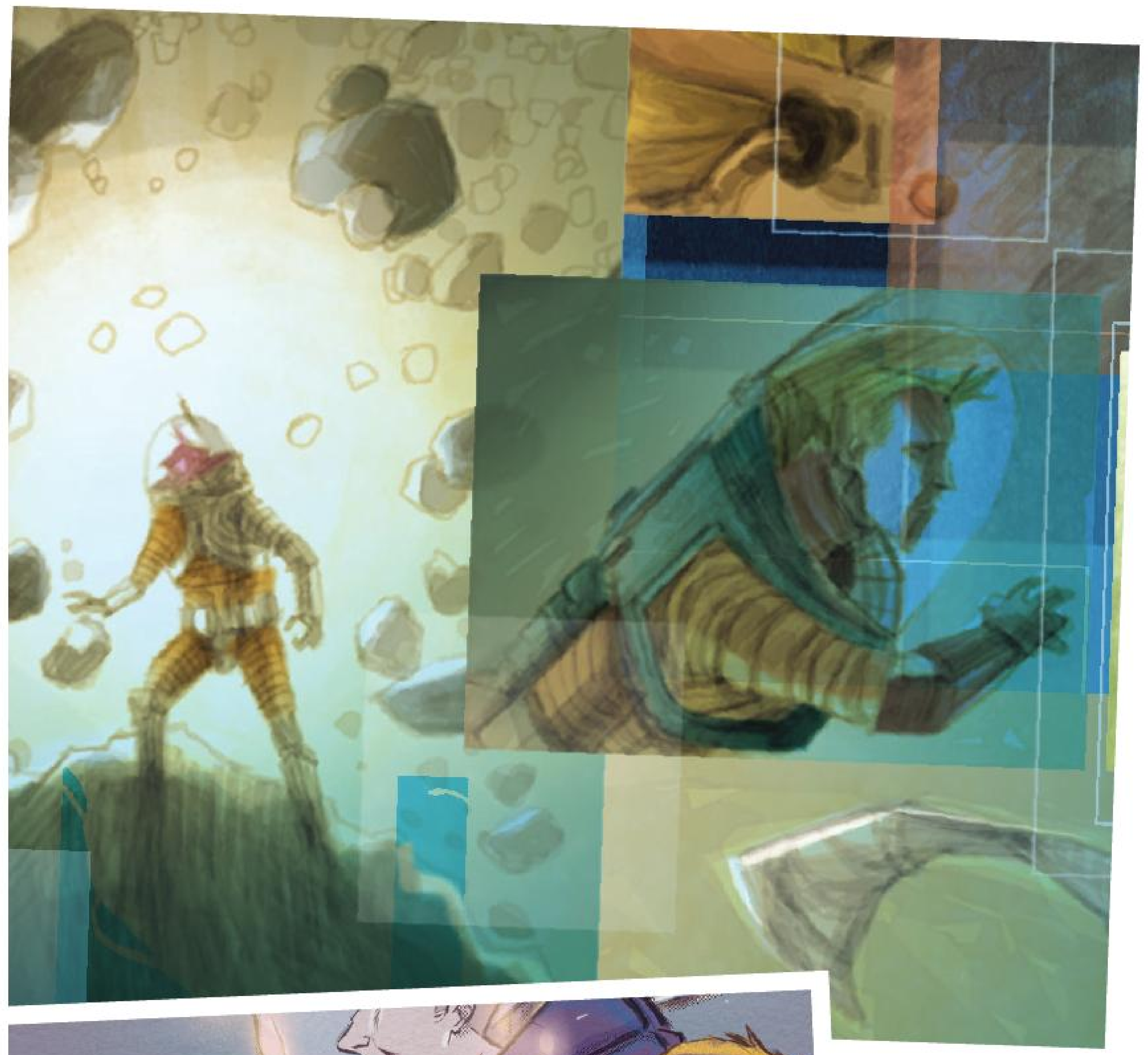
No entanto, em setembro de 2017, os gêmeos Magno e Marcelo Costa plantaram uma semente que até hoje atiça a imaginação dos fãs: nas páginas finais de *Capitão Feio – Identidade*, um desconfiado Astronauta é mostrado vendo uma notícia na televisão sobre o misterioso homem com poderes de sujeira.

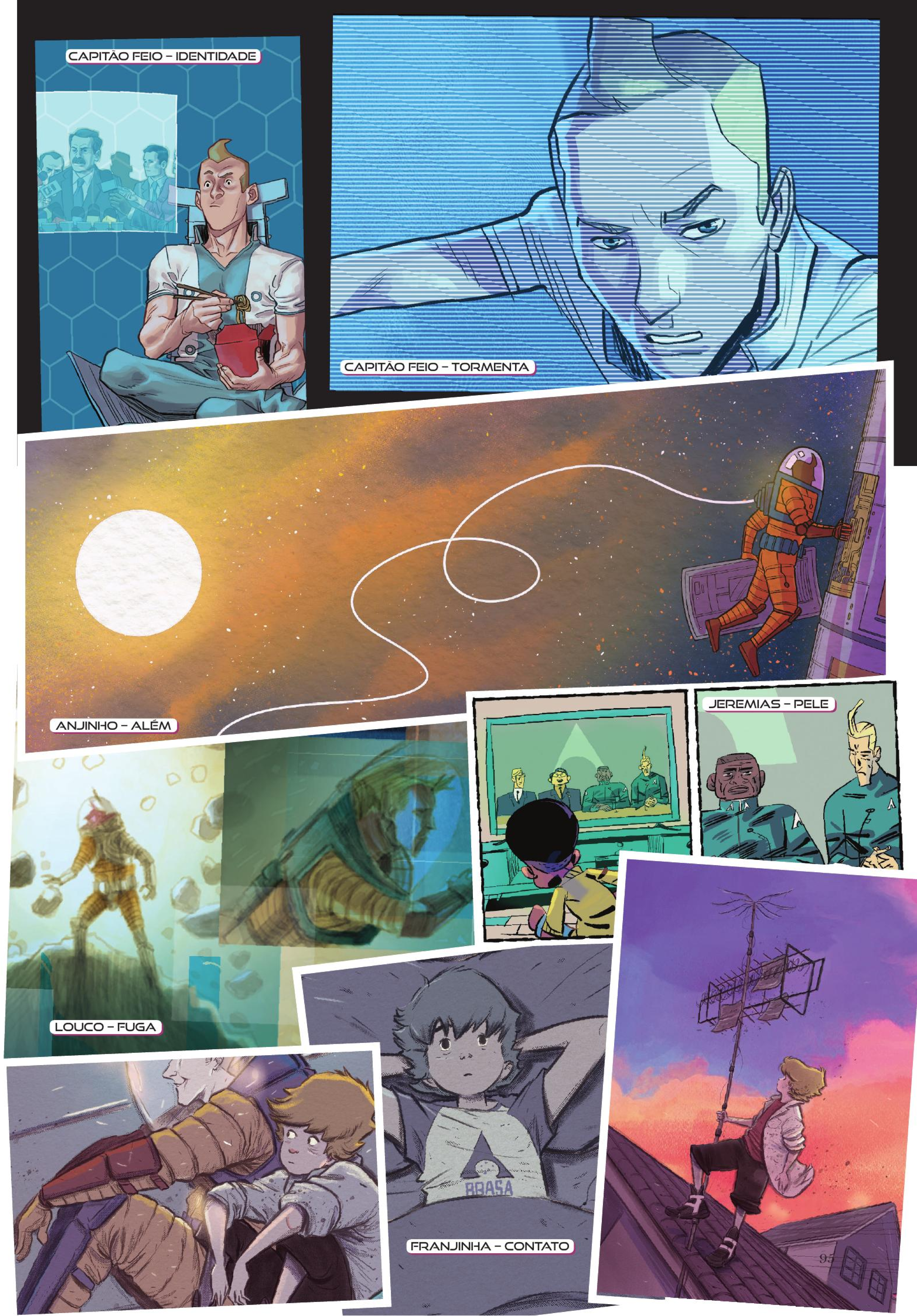
A confirmação de que os universos estavam realmente se ligando veio em *Capitão Feio – Tormenta*, de dezembro de 2019, quando o vilão Cumulus ganha poderes depois de sofrer um acidente quase fatal na **Brasa**, a agência espacial do Astronauta. E o herói mais uma vez faz uma ponta na aventura.

Pouco antes disso, porém, outra conexão foi estabelecida: em março de 2018, na premiadíssima *Jeremias – Pele*, de Rafael Calça e Jefferson Costa, o protagonista assiste a uma coletiva do Astronauta e do Chefe da **Brasa**.

Finalmente, em 2022, o Astronauta aparece num quadro de *Anjinho – Além*, de Max Andrade, e tem enorme importância na trama de *Franjinha – Contato*, de Vitor Cafaggi, que o estabeleceu definitivamente como um herói para as crianças e adultos do universo mauriciano – a trama se passa durante os acontecimentos de *Magnetar*. Com isso, algumas pontas começaram a ser ligadas.

Agora, você certamente está se perguntando se surgirão outras dessas conexões nas *Graphics MSP* que estão por vir. Quem sabe, não é mesmo? Afinal, o Astronauta do Danilo Beyruth já deu diversas comprovações de sua força como personagem. E *Convergência* é mesmo um nome e tanto...



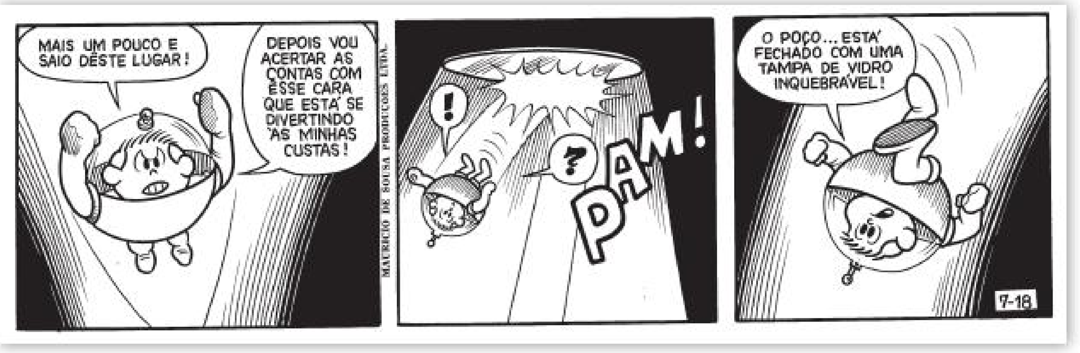

CAPITÃO FEIO – IDENTIDADE
CAPITÃO FEIO – TORMENTA
ANJINHO – ALÉM
JEREMIAS – PELE
LOUCO – FUGA
BRASA
FRANJINHA – CONTATO

O Astronauta de Mauricio de Sousa

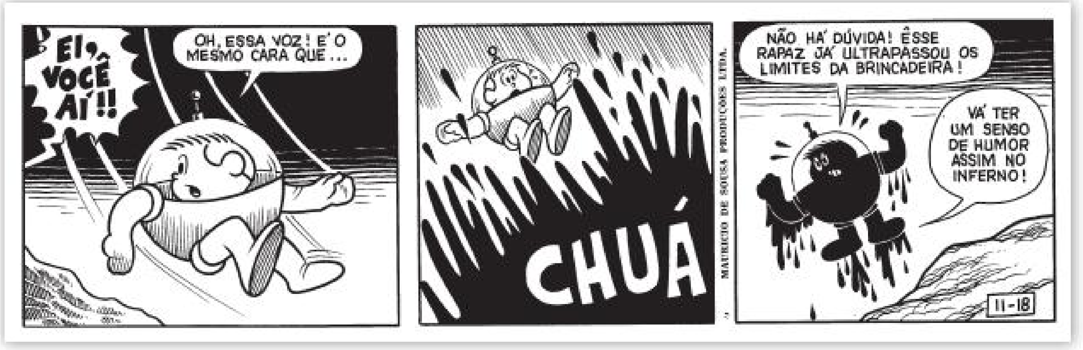
O herói espacial criado por Mauricio de Sousa estreou em 1963, nas tiras e páginas dominicais coloridas no jornal *Diário de S.Paulo*. Desde então, o Astronauta viveu centenas de aventuras pelo universo. Eram quase sempre permeadas pelo humor e filosofia, mas aquele tom de solidão tão característico do personagem se fez presente diversas vezes, ora pela saudade de Ritinha, ora por tentativas infrutíferas de novos romances.

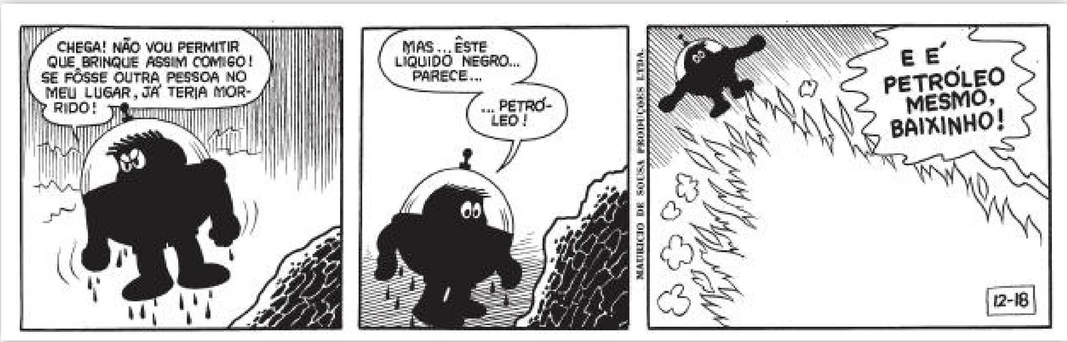
Como foi contado em *Parallax*, nesta seção sempre buscamos apresentar histórias ou tiras do Astronauta já publicadas nos gibis do Mauricio ou em jornais, que tenham alguma coincidência com a trama das *Graphics MSP* assinadas por Danilo Beyruth.

Só que estava complicado achar tramas em que aparecessem diferentes versões do personagem. Então, após uma conversa com o editor do selo, o roteirista Paulo Back, um dos "arqueólogos" da **MSP**, se lembrou de dois tesouros da época dos jornais. O primeiro, de 1968, foi mostrado em *Parallax*. E agora, em *Convergência*, uma série de 27 tiras de 1969, em que o Astronauta encontra duas versões de si mesmo, uma boa e outra má, num planetoide misterioso. Confira 24 delas, com o texto grafado no português da época.



PRONTO!
SSSSSSSS
LIVRE, OUTRA VEZ!
MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.
VOU SOBREVOAR A REGIÃO E VER SE DESCUBRO ÊSSE BANDIDO QUE BRINCA TÃO ESTUPIDAMENTE COM MINHA VIDA!
EI! VOCÊ AÍ!
10-18


EI, VOCÊ AÍ!!
OH, ESSA VOZ! É O MESMO CARA QUE...
CHUÁ
MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.
NÃO HÁ DÚVIDA! ÊSSE RAPAZ JÁ ULTRAPASSOU OS LIMITES DA BRINCADEIRA!
VÁ TER UM SENSO DE HUMOR ASSIM NO INFERNO!
11-18


CHEGA! NÃO VOU PERMITIR QUE BRINQUE ASSIM COMIGO! SE FÔSSE OUTRA PESSOA NO MEU LUGAR, JÁ TERIA MORRIDO!
MAS... ÊSTE LIQUIDO NEGRO... PARECE...
... PETRÓLEO!
MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.
E É PETRÓLEO MESMO, BAIXINHO!
12-18

ASTRONAUTA, TRANSFORMADO NUMA BOLA DE FOGO POR UM MISTERIOSO PERSONAGEM, MERGULHA NUM POÇO, A FIM DE DEBELAR AS CHAMAS!
AGORA VEM O MELHOR!
SERÁ O FIM DÊLE! FINALMENTE!
MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.
BLAAAMM
14-18

PUXA VIDA! ESSA FOI MESMO A EXPLOSÃO!
O CARA DEVE TER VIRADO FARELO!
MAS ESTOU LIVRE DÊLE! LIVRE! DEPOIS DE TANTOS ANOS SEGUINDO-O, CONSEGUI LIBERTAR-ME!
MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.
ENTRETANTO, DESACORDADO PELO IMPACTO DA EXPLOSÃO, ASTRONAUTA PAIRA NO ESPAÇO... SUA SUPER-VESTIMENTA PROTEGEU-O DE MAIORES DANOS!
15-18

LÁ EMBAIXO, OCULTO ENTRE AS ROCHAS, O DIABÓLICO PERSONAGEM GOZA AS DELICIAS DE SUA VITÓRIA!
HIA HIA HIA!
NINGUÉM PARA CENSURAR-ME! NINGUÉM PARA DIZER-ME O QUE DEVO FAZER OU NÃO! NINGUÉM PARA IMPEDIR MINHAS AÇÕES!
MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.
DE HOJE EM DIANTE, SOU DONO DO MEU NARIZ! FAREI O QUE SEMPRE QUIS FAZER! NÃO TEREI MAIS UM CENSOR VIGIANDO MEUS PASSOS E MEUS PENSAMENTOS, IMPEDINDO-ME DE SER FELIZ!
16-18

LÁ ESTÁ A NAVE DÊLE... COMO O DONO "PIFOU", TOMAREI POSSE DELA... E A TERRA QUE SE CUIDE!...
... PORQUE, DORAVANTE, FAREI TUDO AQUILO QUE ÊLE TENTOU SUFOCAR EM MIM... ROUBAREI, MATAREI, PROFANAREI... TUDO AQUILO QUE SEJA REALMENTE ABOMINÁVEL!
MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.
NO FINAL DAS CONTAS, A MALDADE É APENAS UM PONTO-DE-VISTA! O QUE É MAU PARA ALGUNS PODE SER BOM PARA OUTROS!
NÃO CONCORDO!
18-18

VOCÊ?! CO-MO!? EU PENSEI QUE...
PENSOU ERRADO, MEU CARO!
"A EXPLOSÃO ATIROU O ASTRONAUTA LONGE DE SUA ÁREA... ÊLE VEIO PARAR EM MEU TERRENO...
?!
"QUANDO O VI, INCONSCIENTE, SOUBE O QUE LHE HAVIA ACONTECIDO...
MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.
E CHEGUEI BEM A TEMPO... IMPEDIR QUE SE APOSSE DA NAVE DÊLE!
E VOCÊ ACHA QUE PODE ME IMPEDIR?
19-18

EU O IMPEDIREI... SABE QUE OS DA MINHA ÁREA SÃO INCANSÁVEIS COMBATENTES... TIPOS COMO VOCÊ JAMAIS GANHARAM UMA BATALHA!
VOCÊ ESTÁ EM MEU TERRENO... E, É CONTRÁRIO À VIOLÊNCIA... LEMBRE-SE DE QUE SEU CÓDIGO NÃO PODE MUDAR!
MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.
VOCÊ MESMO DISSE QUE "...É APENAS UM PONTO-DE-VISTA! O QUE É MAU PARA ALGUNS PODE SER BOM PARA OUTROS!" PORTANTO... TOME!
PAF!
UAI!
E O ASTRONAUTA? QUE ACONTECEU A ÊLE?
QUEM SOU EU? QUE FAÇO AQUI?
20-18

ENQUANTO ASTRONAUTA, PAIRANDO NO ESPAÇO, TENTA AVIVAR A MEMÓRIA...
QUEM SOU EU?
QUE FAÇO AQUI?
... UMA LUTA ENCARNIÇADA ENTRE DOIS MISTERIOSOS SERES OCORRE NO PLANETÓIDE!
UAI!
PAF!
MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.
CREIO QUE ÊSTE CAMARADA NÃO DARÁ MAIS TRABALHO! FOI UM COMBATE DURO, MAS, COMO SEMPRE, VENCI! SÓ LAMENTO TÊ-LO DERROTADO À BASE DE VIOLÊNCIA! AGORA...
PRECISO RETORNAR AO ESPAÇO! O ASTRONAUTA JÁ DEVE TER RECOBRADO A CONSCIÊNCIA!
21-18

O QUE FIZ DE BOM?
E DE MAU?
POR QUE NÃO CONSIGO LEMBRAR-ME DE NADA?
QUE BRILHO É ÊSSE?
ALÔ, COMPANHEIRO! COMO É, JÁ ESTÁ MELHOR?
ESTOU, SIM! MAS NÃO CONSIGO LEMBRAR-ME DE NADA!
MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.
SEU ROSTO NÃO ME É ESTRANHO... JÁ O VI EM ALGUM LUGAR!
CLARO QUE VIU... NUM ESPÊLHO!
22-18

NÃO ENTENDO... VOCÊ DISSE QUE EU O VI... NUM ESPÊLHO?
CLARO! PEGUE UM ESPÊLHO E VEJA SEU ROSTO!
EI! VOCÊ TEM... UM ROSTO IGUAL AO MEU!
MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.
ESTÁ ENTENDENDO AGORA? VOCÊ E EU SOMOS UMA ÚNICA PESSOA!
?!
23 18

VAMOS PARA O MEU PLANETÓIDE... LÁ EXPLICAR-LHE-EI TUDO!
ÓTIMO! PORQUE AINDA ESTOU NA ESTACA ZERO!
MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.
ÊSTE ASTERÓIDE POSSUI UMA RARA QUALIDADE: REVELA O LADO BOM E MAU DE UMA PESSOA!
POR ISSO ÊSTE MUNDO É DIVIDIDO EM DOIS!
AH! COMEÇO A ENTENDER... QUANDO POUSEI, ESTAVA NA ALA NEGATIVA, ENTÃO O MEU LADO RUIM LIBERTOU-SE DE MIM...
SIM... E TENTOU MATÁ-LO!
24-18

MAS... NÃO ENTENDO! POR QUE TENTOU MATAR-ME?
VOCÊ EXERCE UM CONTRÔLE MUITO RIGOROSO SÔBRE ÊLE...
... E SE CONSEGUISSE LIQUIDÁ-LO, ESTARIA LIVRE, PORQUE... EU TAMBÉM MORRERIA!
SÓ MANIFESTEI-ME QUANDO VOCÊ, ATIRADO PELA EXPLOSÃO, VEIO PARAR EM MINHA ÁREA!
MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.
AGORA, VAMOS, OS TRÊS, EMBARCAR NA NAVE!
MAS... TEMOS QUE LEVÁ-LO? ESSA "COISINHA" RUIM?
25-18

ESSA "COISINHA" RUIM, ASTRONAUTA, FAZ PARTE DE VOCÊ, ASSIM COMO EU... É IMPOSSÍVEL SEPARARMO-NOS, POIS...
...SEM O MAU NÃO EXISTIRIA O BOM!
NESSE CASO, SE ÊLE TIVESSE ACABADO CONOSCO, DEIXARIA, AUTOMATICAMENTE, DE EXISTIR?
MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.
SIM! NÓS TRÊS SOMOS INSEPARÁVEIS... O MAL É CEGO, DESTROI-SE A SI MESMO, ENTENDEU?
AH!
EI!
VOCÊS ESTÃO DESAPARECENDO!
26-18

POR QUE ÊSSE ESPANTO, ASTRONAUTA? EU, ÊLE E VOCÊ... SOMOS UM!
ENTENDEU, ASTRONAUTA?
OH... ESTAVA FALANDO COMIGO MESMO!
MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.
... E A COSMONAVE DO ASTRONAUTA DESAPARECE NO ESPAÇO...
27 18
A SEGUIR, NOVA HISTÓRIA.

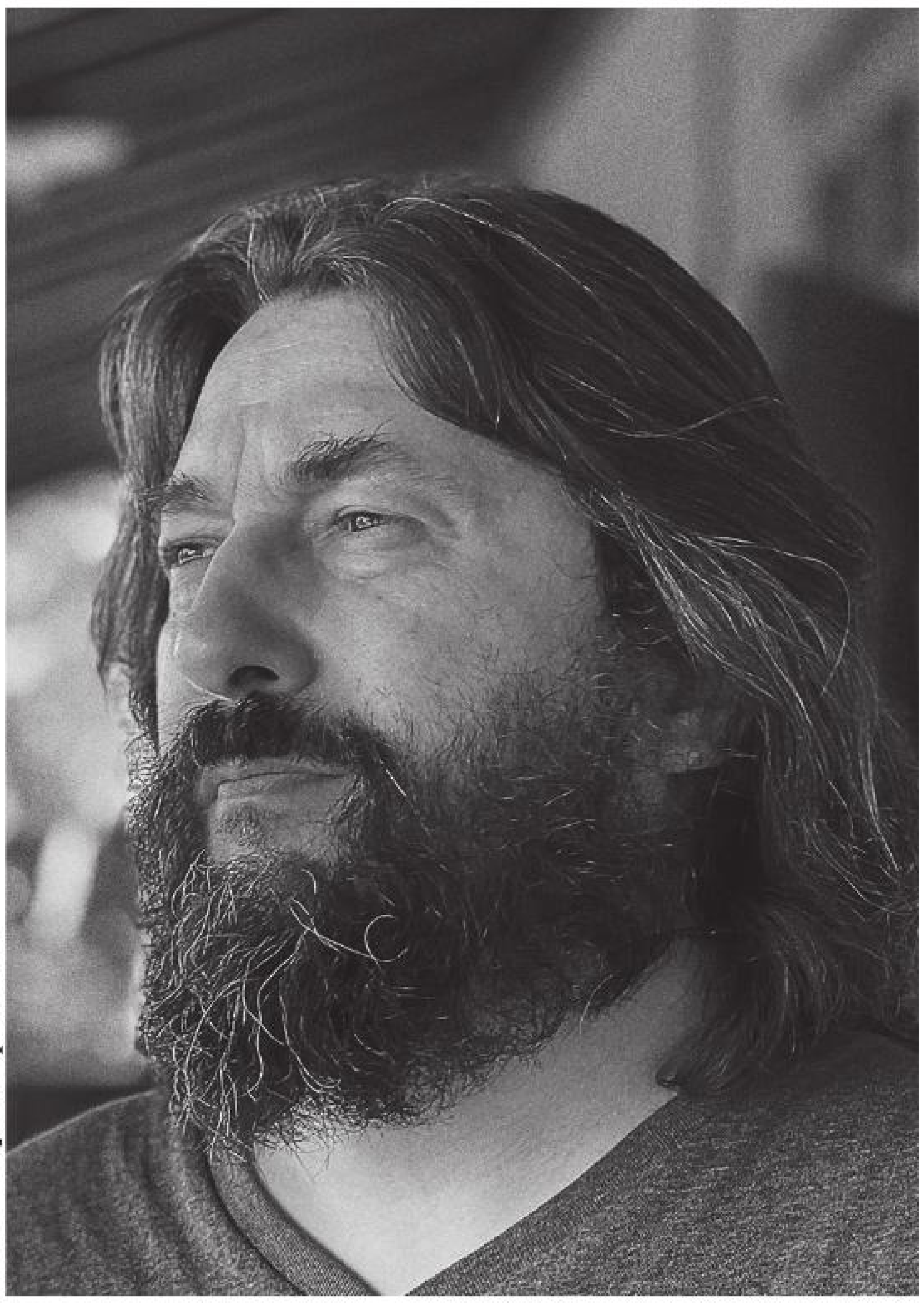


Foto: arquivo pessoal

Danilo Beyruth nasceu na cidade de São Paulo, em 23 abril de 1973.

Foi diretor de arte na agência de propaganda DPZ por vários anos, de onde saiu para fundar (na companhia de Marcelo Braga, Marcelo Daldoce e Maurício Zuardi) a Macacolandia, um estúdio de ilustração, que trabalhou para algumas das mais importantes agências de publicidade do Brasil.

Ele estreou no mercado de quadrinhos em 2007, publicando, de forma independente (e em edições feitas em fotocópia), a revista *Necronauta.* O destaque foi tanto que logo foi convidado para participar da antologia *Popgun – Volume 3,* da editora norte-americana Image, com uma história de 16 páginas do personagem.

Em 2009, o Necronauta ganhou um volume colecionando suas primeiras histórias, pela editora HQ Maniacs. O autor também participou de diversas coletâneas, como *Jesus Hates Zombies, Fierro Brasil, MSP + 50 – Mauricio de Sousa por mais 50 artistas, Mônica(s)* e *Memórias do Mauricio.*

Em 2010, lançou, pela Zarabatana, o álbum *Bando de Dois,* que ganhou o prêmio Angelo Agostini de *Melhor Lançamento* e o HQ Mix de *Melhor Edição Especial Nacional, Melhor Roteirista Nacional e Melhor Desenhista Nacional.* A obra, que foi relançada em versão colorida em 2020, ainda foi selecionada para integrar o acervo de bibliotecas escolares pelo PNBE – Programa Nacional Biblioteca da Escola, como já havia acontecido com *Necronauta.*

Depois, publicou *Necronauta – O Almanaque dos Mortos,* só com histórias inéditas, pela Zarabatana. Em seguida, foi convidado para criar o álbum de estreia do projeto *Graphic MSP: Astronauta – Magnetar,* que saiu em 2012, ganhou vários prêmios e foi publicado na Itália, Espanha, França e Alemanha. Ele ainda assinou as sequências *Singularidade, Assimetria, Entropia, Parallax* e *Convergência,* em lançamentos bienais, a partir de 2014, e *Astronauta Integral - Volume 1,* em 2022. Sua versão do herói espacial de Mauricio de Sousa ganhará uma série de animação em breve.

Em 2014, lançou *São Jorge,* pela Panini, em dois volumes. Desde 2015, trabalha para a Marvel Comics e, até o momento, desenhou os personagens Gwenpool, Deadpool, Gambit, Irmão Vodu, Howard, o Pato, Motoqueiro Fantasma e Guardiões da Galáxia.

No Brasil, a DarkSide publicou *Samurai – Shirô* (2018), adaptado para o cinema no filme *A Princesa da Yakuza,* e *Love Kills* (2019); e a Comix Zone, *Corso* (2022).

Atualmente, Danilo Beyruth está desenhando *Ancient Enemies,* escrita por Dan DiDio para a FMP, editora criada por Frank Miller, nos Estados Unidos.

DANILO BEYRUTH
ASTRONAUTA
CONVERGÊNCIA
GRAPHIC MSP